



# Le FORUM continue

Exposition du FORUM du mercredi 15 mai au dimanche 2 juin ...  
Week-end temps fort spectacle vivant le 24, 25, 26 mai

Dimanche 28 mai à partir 15h00

Avec : le Bureau Badass et CASA 93, le collège Marcelin Berthelot, le CRTH, la Réponse D, l'association Vagabond Vibes, le collège Seligmann, Music' Hall 19 et l'école élémentaire Diderot

Le FORUM des dynamiques culturelles du territoire est organisé avec le soutien Mission Territoires de la Direction des affaires culturelles (DAC) - Ville de Paris, la Direction des Affaires Scolaires (DASCO) - Ville de Paris, la Direction de la Démocratie, des Citoyens et des Territoires (DDCT) - Ville de Paris et le Conseil Départemental de Seine-Saint-Denis, la Ville de Pantin, la Ville de la Courneuve, le Rectorat de Paris (DAAC), le Rectorat de Créteil (DAAC).

Le CENTQUATRE-PARIS a signé la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité dans le cadre des projets «CREAC».



iledeFrance

SEINE-SAINT-DENIS

la Courneuve

Pantin



Paris à l'ouvrage



lieu infini d'art  
de culture  
et d'innovation  
direction  
José-Manuel Gonçalves

## Rencontres

# du 15 mai au 2 juin 2019

# CENT QUATRE #104 PARIS

# Le FORUM des dynamiques culturelles du territoire



### **Flash Fashion, la mode d'aujourd'hui** **Bureau Badass & CASA 93 (Saint-Ouen)**

Ce spectacle parle en tout premier lieu de mode engagée. La thématique centrale est un questionnement sur l'identité du collectif mise en parallèle avec leur engagement contre la surproduction de vêtement dans la mode. Trois élèves de la CASA 93 et les fondatrices de l'agence créative Bureau Badass se prêtent au jeu de la performance-manifesto : une jeunesse pour une mode plus humaine et pleine d'espoir.

**Participants :** Marvin El Hijiri, Faustin Gary, Kawthar Laoufi, Sarah Forst, Lucile Grémion.  
Bureau Badass & CASA 93, porteurs du projet.

### **Nous** **Collège Marcelin Berthelot (Montreuil) avec Alexandre Fandard - Compagnie Alfa**

Ce spectacle est une forme poétique et chorégraphique puisant sa force esthétique dans la lenteur et la tension. La question de la frontière comme empêchement, comme limite est au centre de ce travail mené avec les élèves du collège Marcelin Berthelot. Comme une cellule pouvant représenter la société, le groupe est à la fois le noyau, le cytoplasme et la membrane plasmique.

**Participants :** Abadi Mehdy, Babooa Mira, Beaumont Raphael, Bentayeb Ranya, Cordova Elias, Diarra Oualy, Djili Célia, Fatou Ulyse, Gomis Naida, Herbert Chloé, Lamotte Lou, Lavrut Eliot, Manne Mélody, Martin Léon, Mehenni Ilyana, Mokabo-Moussoua Bright, Moussouni Layachi, Neaud Valentin, Oueriemmi Lyliã, Rahiani Soukaina, Rondepierre Lucy, Semakoko Miraldi, Stier Lukas, Teulat Lou  
En collaboration avec Alexandre Fandard de la Compagnie Alfa, artiste en résidence au CENTQUATRE-PARIS.  
Avec Jonathan Alves, enseignant.  
Avec le soutien du conseil départemental de Seine-Saint-Denis dans le cadre d'un projet «Culture et Art au Collège».

### **MOI ET L'AUTRE** **CRTH - Acte21 (12<sup>e</sup>)**

Issu d'un atelier de théâtre (Acte 21 – École de pratiques artistiques inclusive), les participants ont travaillé pendant plusieurs mois sur la thématique « Moi et l'autre ». A partir d'exercices, de jeux et d'improvisations, une forme mélangeant théâtre gestuel, texte, musique et slam est née.

Ce mini-spectacle parle de l'envie et de la difficulté de rencontrer l'autre, de la découverte de soi-même à travers l'autre et de l'équilibre qui se construit en permanence dans le lien avec l'autre. Partager cette expérience avec le public, est une sorte de prolongement du projet. Il permet de passer du moi au nous, de rencontrer l'autre encore autrement.

**Participants :** Yannis Abela, Célian Bellito, Alexandre Djebbari, Laura Milazzo, Claire Ninine  
Avec Catherine Mangin, Nina Munzel, Marion Adèle, porteuses du projet.

### **Trou de Ver** **La Réponse D (19<sup>e</sup>)**

La théorie des trous de ver est un peu moins connue que sa voisine la théorie des trous noirs, mais tout aussi intéressante. En physique un trou de ver est un raccourci dans l'espace et le temps, un objet ou un passage qui permettrait les voyages spatiaux temporels. Bien qu'hypothétique l'existence d'une telle possibilité a fait rêver et réfléchir les danseurs de la Compagnie la Réponse D. Il suffirait alors d'un pas, d'un mouvement pour aller vers l'autre, aussi inconnu soit-il.

**Participants :** Eliott Shmidt-Pianko, Anouka Shmidt-Pianko, Elora Feldmann, Jeanne Borgel, Louise Delangue, Naya Tribert, Klara Horchler, Nilam De Oliveira-Gill, Clarisse Bonnet, Zoé Davério, Maina Ghosh, Gabriel Feldmann  
Gabriel Feldmann, porteuse du projet.  
Corinne Faure-Grise, œil extérieur.