

PROJET PEDAGOGIQUE D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

Collège Marcelin Berthelot, Montreuil

Année scolaire 2015-2016

Ce projet pédagogique se veut un outil pratique permettant, d'une part, d'appliquer les textes officiels dans le contexte local et particulier du collège Marcelin Berthelot de Montreuil et de produire un document de travail collectif pour l'équipe des enseignants d'EPS. D'autre part, il permet aux autres acteurs de la communauté éducative de l'établissement de savoir de quelle manière se met en œuvre l'EPS dans le collège.

1. CONTEXTE ET POPULATION DU COLLEGE

Le collège Marcelin Berthelot est un collège de centre ville, situé à Montreuil juste côté de l'arrêt de métro Croix de Chavaux (ligne 9).

Montreuil, est une ville avec **une grande hétérogénéité sociale**. C'est également une ville **culturellement très dynamique**. Elle offre beaucoup de lieux propres à la culture tels que la bibliothèque centrale Robert Desnos, l'École nationale de musique et de danse, le cinéma Georges Méliès, le Nouveau Théâtre de Montreuil, de nombreux ateliers d'artistes, et un réseau d'associations culturelles très dense.

Le nombre de structures et d'infrastructures dévolues aux sports montre que Montreuil est incontestablement **une ville sportive**. Parmi les équipements phares figure : le stade nautique « Maurice-Thorez », l'un des plus beaux écrins dans le département de la natation sportive. Mais aussi le complexe sportif « Arthur H » rassemblant les sports de raquettes autour de 22 courts de tennis, 5 salles de squash, 4 terrains de badminton, 2 terrains multisports, ainsi qu'un espace forme et un autre dédié à la musculation. Non loin de ce complexe, le parc sportif des « Grands-Pêcheurs » accueille les deux principaux terrains de football, la piste d'athlétisme, un espace de musculation, une salle polyvalente permettant l'organisation en plein air des grands rendez-vous du sport local. Ces carrefours sportifs sont complétés par de nombreux autres terrains, gymnases, salles etc.

Les locaux du collège Marcelin Berthelot sont anciens, avec une architecture en carré au milieu de laquelle se trouve une cour. Une partie des bâtiments sont accolés à l'école primaire et à un Théâtre (Théâtre Municipal Berthelot).

L'établissement est relativement petit avec des salles qui ne sont pas forcément faites pour accueillir autant d'élèves. Par exemple, les salles de SVT sont limitées à 19 élèves et accueillent à toutes les heures des classes de 25 élèves. Les couloirs et les escaliers sont minces ce qui ne favorise pas les déplacements des élèves dans des conditions idéales. Cela amène des mouvements de foule récurrents, de nombreuses bousculades, les élèves « se tassaient » jusqu'à ne plus pouvoir avancer.

Le collège accueille **595 élèves**, 292 filles et 303 garçons (25 divisions : 6 divisions par niveau + 1 classe **ULIS** de 14 élèves) qui habitent pour la plupart dans les quartiers proches de l'établissement. Une des caractéristiques forte du collège est sa très grande hétérogénéité (sociale, culturelle, sportive...) entre les élèves qui se retrouvent dans toutes les classes, à tous les niveaux. **Beaucoup d'élèves sont issus de familles qui travaillent dans les milieux artistiques et culturels, qui s'installent depuis quelques années dans le centre de Montreuil. Cela en fait un collège particulier dans la ville de Montreuil d'origine plutôt populaire. Il n'en reste pas moins qu'une partie des élèves du collège est issue de milieux très défavorisés et est en grande difficulté sociale et scolaire.**

Si on prend comme indicateur le taux de réussite au DNB en 2015, le niveau scolaire du collège est supérieur au niveau moyen du département dans la mesure où 87,4% des 3èmes ont obtenu le DNB en 2015 alors que le taux de réussite au niveau départemental est de 80,9% (84,3% pour l'académie de Créteil).

L'orientation après le collège se fait majoritairement en lycée d'enseignement général et technologique. En effet, 79,1% des élèves de 3è sont rentrés en 2nde GT en 2015, 14,9% en 2nde professionnelle, et 1,4% en CAP.

Répartition des catégories socio-professionnelles des parents des élèves du collège

CSP favorisée	CSP moyenne	CSP défavorisée	Taux de boursiers
51%	24%	25%	25%

Cette diversité entraîne une très grande hétérogénéité du public scolaire, de motivation des élèves, de mentalité, de rapport à l'école.

Nous pouvons aussi remarquer une très grande différence de rapport avec les parents. En effet, nous avons des parents très présents, dynamiques et investis, et à l'inverse, d'autres très peu présents et très difficiles à rencontrer.

2. ELEVES ET ACTIVITES PHYSIQUES

Au collège M. Berthelot, nous pouvons distinguer deux grands profils d'élèves (bien entendu un certain nombre d'élèves oscille entre ces deux) :

PROFIL 1 : ces élèves sont issus généralement de catégories socio-professionnelles favorisées dont une partie est issue du milieu artistique et culturelle. Ces élèves, plutôt scolaires, ont un fort rapport à la note, ils affichent une certaine curiosité avec l'envie de connaître et de comprendre ce qui les entoure. On note parfois peu de solidarité de la part de ces élèves et un esprit parfois contestataire vis-à-vis des règles et/ou de l'enseignant. Les parents sont présents pour les aider à travailler, ils suivent de très près la scolarité de leurs enfants. C'est également ce type de parents qui s'implique dans la communauté éducative (présence au CA, aux conseils de classe...)

PROFIL 2 : ces élèves sont souvent issus de catégories socio-professionnelles peu favorisées. Ces élèves sont en difficultés scolaires par rapport au 1er profil. Ils ont du retard dans l'expression écrite et orale et ont des difficultés de concentration. Ces élèves sont bien souvent à l'initiative d'incivilités, de comportements violents et ont sans cesse besoin de se faire remarquer. Ils ont besoin de règles, de cadre et d'être mis en valeur. Ils sont dans l'immédiateté ce qui les conduit à avoir des difficultés à se placer et à tenir un projet à moyen terme. Les parents de ces élèves sont difficiles à voir et ne s'impliquent pas dans la communauté éducative.

Rapport à l'EPS :

Profil 1 : Ces élèves plutôt scolaires sont motivés par le plaisir d'agir et d'être ensemble. Le goût de l'effort, la performance et l'intensité ne les intéressent pas forcément. Par contre, ils ont un très fort rapport à la note ce qui les amène à une très forte motivation pour l'évaluation. Ce sont des élèves généralement curieux de connaître et comprendre les activités qu'ils pratiquent et s'accomplissent souvent dans les rôles qui les entourent.

Profil 2 : Ces élèves ont généralement une culture sportive relativement restreinte aux activités médiatisées. Ces élèves souvent peu scolaires ont un intérêt prononcé pour l'aspect physique des activités. Leur désir de pratiquer est très fort, cependant ils agissent exclusivement dans l'immédiateté. On note chez eux, un fort esprit de compétition et une envie systématique de « gagner ». Ces élèves posent peu de questions sur les APSA et s'intéressent peu aux différents rôles sociaux.

Capacités motrices :

Profil 1 : On remarque chez ces élèves des difficultés de coordination et de dissociations segmentaires (difficulté à dribbler en avançant, à sauter, à rouler...). La prise d'information pose souvent problème et retarde la mise en action de l'élève (exemple : difficultés à se repérer sur un terrain en sports collectifs). Ce sont des élèves en manque de tonicité qui éprouvent des difficultés à maintenir un effort de longue durée.

Profil 2 : Ces élèves sont plutôt « débrouillés » avec une bonne coordination motrice. Ils affichent des qualités de dissociation segmentaire, de vitesse, de gainage et d'explosivité. La prise d'information est plus spontanée et synchronisée avec la mise en action. Ces élèves sont toniques et apprécient les efforts intenses.

Connaissances :

Profil 1 : Ces élèves ont de bonnes connaissances culturelles car ils sont curieux et plutôt cultivés. Ils n'ont donc aucune difficulté à intégrer le vocabulaire spécifique des différentes APSA proposées, les différents rôles à respecter (joueurs, arbitre, juge) et les principes de l'échauffement. De plus ces élèves attachent davantage d'importance à comprendre le fonctionnement d'une activité et retiennent plus facilement les contenus d'apprentissages donnés à l'oral par l'enseignant.

Profil 2 : Les élèves de ce profil ont une bonne connaissance dans les activités médiatisées. Toutefois, ils éprouvent des difficultés à retenir les règles d'une activité nouvelle et ne font que peu d'efforts pour les intégrer. Ils sont focalisés sur la pratique et attachent moins d'importance à la compréhension et au fonctionnement de l'activité.

Attitudes :

Les deux profils ont des difficultés à se mélanger. La coopération et l'entraide est difficile, les comportements sont essentiellement individualistes.

Profil 1 : On constate chez ces élèves un esprit parfois contestataire vis-à-vis des règles et/ou de l'enseignant (ils pensent en savoir davantage que le professeur).

Profil 2 : Pour les élèves de ce profil on note un rapport à la règle conflictuel pouvant entraîner certains comportements agressifs envers les autres élèves et/ou l'enseignant. Cela entraîne beaucoup de petits incidents : bavardages, incivilités, comportements parfois insolents

3. L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE D'EPS

Le collège compte cinq professeurs titulaires en EPS. L'équipe est très dynamique en EPS mais aussi au sein du collège. Trois professeurs siègent au conseil d'administration, trois proposent des projets CAC, trois travaillent pour le groupe « Horizon », tous sont professeurs principaux etc.

Un des objectifs de ce projet est de fournir des outils afin de construire des cycles et évaluations cohérentes en lien avec les programmes, le socle commun et les différents projets (académiques, établissement, AS). Cette cohérence permettra de tendre vers une égalité des chances pour les élèves, et leur permettra de garder leurs « repères » en cours d'EPS, malgré les changements de professeurs.

M. ALVES, professeur certifié, coordonnateur en EPS, professeur principal de la 3AL
M^{me} JOUANIGOT, professeur agrégée, coordonnatrice en EPS, professeur principale de la 5JO
M. SERVAIS, professeur certifié, professeur principal de la 4SE
M. COLIN, professeur certifié, professeur principal de la 5CO
Mme VALLET, professeur certifiée, professeur principale de la 5VL

4. RESSOURCES ET CONTRAINTES

Une des plus importantes contraintes de l'EPS et de l'établissement est **le manque d'installations sportives**. Nous utilisons :

- un gymnase légèrement plus petit qu'un type A au 2^e étage de l'aile B.
- la cour de récréation qui a été aménagée en « plateau sportif » (2 terrains de sports collectifs de 22 X 14m chacun, 4 couloirs de 35m pour la course de vitesse et 2 couloirs qui entourent la cour).
- Le gymnase de l'école primaire voisine (collé au gymnase du collège), nous l'utilisons en solution de repli mais nous n'avons que quelques créneaux horaires, essentiellement le matin.
- La salle Colette Besson (salle de escrime) pour nos cycles de badminton.
- Le stade nautique Maurice Thorez pour les cycles de natation.
- Le gymnase Estienne D'Orves pour les AS badminton le mercredi après-midi seulement.

Pour le moment nous ne sommes pas prioritaire sur d'autres installations de Montreuil dans la mesure où nous avons « deux installations » sur place.

Toutefois, ces installations posent pour le moment une double problématique :

- quand il pleut, le professeur qui est dans la cour n'a pas de solution de repli.
- la cour est très glissante de part sa surface goudronnée ce qui nous pose au quotidien des problèmes de sécurité.

5. LES EPREUVES DU DNB EPS ET LES RÉSULTATS 2014-2015

APSA évaluées pour le DNB	Acrosport	Basket	Course de haies
Moyenne établissement	13,12	13,2	13,8
Moyenne filles	13,85	12,81	13,7
Moyennes garçons	12,40	13,60	13,9

6. LES AXES DU PROJETS EPS ET LES MISES EN É UVRE

La finalité de l'EPS (BO spécial n°6 du 28 aout 2008) est de « former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement adapté ». Pour cela, « par la pratique scolaire des activités physiques, sportives et artistiques, elle vise en les articulant, les 3objectifs suivants :

- le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant le ~~l'~~enrichissement de la motricité
- l'éducation à la santé et la gestion de la vie physique et sociale
- l'accès au patrimoine de la culture physique et sportive »

Nous avons cherché à inscrire ce projet dans la lignée des axes prioritaires du projet d'établissement :

Axe 1 : REUSSITE : « *Développer une école inclusive pour permettre la réussite de tous les élèves* »

Axe 2 : EQUITE : « *Contribuer à l'ouverture culturelle et citoyenne de nos élèves* »

Axe 3 : SOLIDARITE : « *Favoriser un climat scolaire propice à la réussite de tous et à l'épanouissement de tous* »

Dans le tableau qui suit, nous déclinons plus spécifiquement ces trois axes en EPS.

PROJET EPS			
PBK commune au projet établissement : Comment prendre efficacement en charge sur le plan pédagogique et éducatif, l'hétérogénéité particulièrement marquée de notre public ?			
PROJET ACADÉMIQUE	RÉUSSITE	ÉQUITÉ	SOLIDARITÉ
PROJET ÉTABLISSEMENT	Développer une école inclusive pour permettre la réussite de tous les élèves	Contribuer à l'ouverture culturelle et citoyenne de nos élèves	Favoriser un climat scolaire propice à la réussite de tous et à l'épanouissement de tous
AXES DU PROJET EPS	Objectifs	Actions mises en place	
AXE n°1 : « DEVENIR COMPÉTENT »	<ol style="list-style-type: none"> se mettre en projet atteindre des objectifs définis construire des acquis réutilisables dans différentes APSA 	<ul style="list-style-type: none"> Temps d'apprentissage : Mise en place de 2 cycles dans chaque APSA visant un niveau 2 pour donner le temps nécessaire à la répétition et à l'intégration des acquisitions. Répétition : 4 cycles dans l'année => cycle long pour privilégier le temps d'apprentissage Des séances de 2h pour tous. Complémentarité des APSA : programmation qui permet de réinvestir ses connaissances et ses capacités dans des contextes différents présentant des similitudes (Danse puis Acrosport) Une Évaluation transparente : les élèves connaissent les critères d'évaluation Différenciation des apprentissages : Favoriser la réussite de tous par la mise en place de groupes de besoin, de niveaux etc. En natation, mise en place de 3 groupes de niveau pour assurer l'acquisition du savoir nager (nécessaire à la validation du socle commun de compétences) et faire progresser les autres en fonction de leur niveau. Connaissance sur soi, se projeter : Apprendre à se connaître, à se maîtriser pour mobiliser de façon optimale ses ressources dans une activité donnée (Choix de contrat en demi-fond ; atelier en course de haies) 	
AXE n°2 : « ETRE CURIEUX »	<ol style="list-style-type: none"> Découvrir différentes APSA et projet dans différents champs Explorer dans chacune d'elles le champ des possibles afin de se cultiver et de trouver ses points forts. 	<ul style="list-style-type: none"> Diversité des APSA : programmation variée et équilibrée des APSA Organisation du voyage en Ardèche pour tous les 5è : séjour APPN/SVT/éco-sportif Mise en place de l'ÉPI Projets CAC Un échauffement commun de la 6è à la 3è : Mise en place d'un échauffement commun (structure, vocabulaire, mise en %uvre) pour que en fin de 3ème les élèves soient capables de réaliser un échauffement adapter à l'activité de manière autonome. Utilisation du numérique : tablette numérique, appareil photo, vidéo 	
AXE n°3 : « SE MAÎTRISER ET S'ENTRAIDER »	<ol style="list-style-type: none"> Favoriser le respect des autres et l'implication dans la vie collective. Agir avec et en fonction des autres en surpassant les différences. 	<ul style="list-style-type: none"> Mixité : Favoriser la mixité filles/ garçons mais aussi CSP favorisée/défavorisée Observation et aide : favoriser l'observation, l'aide entre les camarades de classe dans les activités pratiquées pour favoriser l'entraide et la coopération. Rapport à la règle : Intégration de la règle comme juste, utile et indispensable et non comme une contrainte. Arbitrer, juger : apprendre à se faire respecter et à faire respecter les différentes règles de fonctionnement, de jeu Intégration : intégration de élèves issus de l'ULIS Collectif : Apprendre à travailler en groupe pour atteindre un objectif commun avec un travail sur le respect de la parole d'autrui et des divergences d'opinions qui peuvent devenir une force. Emotions : Apprendre à gérer ses émotions pour favoriser le mieux vivre ensemble. 	

7. ARTICULATION ENTRE LES DIFFERENTS PROJETS

Projet académique	Réussite	Equité	Solidarité
Projet établissement	Développer une école inclusive pour permettre la réussite de tous les élèves	Contribuer à l'ouverture culturelle et citoyenne de nos élèves	Favoriser un climat scolaire propice à la réussite de tous et à l'épanouissement de tous
Projet EPS	<p style="text-align: center;">« Devenir compétent »</p> <p>Etre capable de se mettre en projet, d'atteindre les objectifs en construisant des acquis réutilisables dans plusieurs activités.</p>	<p style="text-align: center;">« Etre curieux »</p> <p>Découvrir différentes APSA et explorer dans chacune d'elles le champ des possibles afin de se cultiver et de trouver ses points forts.</p>	<p style="text-align: center;">« Se maîtriser et s'entraider »</p> <p>Favoriser le respect des autres et l'implication dans la vie collective. Agir avec et grâce aux autres en surpassant les différences.</p>
Projet AS	«une AS ambitieuse qui contribue à la réussite scolaire des élèves »	« une AS démocratique, solidaire et accessible »	« une AS responsable »

8. LA PROGRAMMATION EN EPS

Compétences propres à l'EPS	Groupes d'activités	6è	5è	4è	3è
Réaliser une performance motrice maximale mesurable à une échéance donnée.	Les activités athlétiques	Relai-vitesse NIVEAU 1	Course de Haies NIVEAU 1	Demi-fond NIVEAU 2	Course de Haies NIVEAU 2
	Les activités de natation sportive	Natation vitesse et longue NIVEAU 1	Demi fond NIVEAU 1		
Adapter ses déplacements à des environnements variés, inhabituels, incertains.	Les activités physiques de pleine nature ou en reproduisant les conditions		Projet en Ardèche (CO, via ferrata, spéléologie, canoë, canyoning, randonnée)		
Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique.	Les activités gymniques			Acrosport NIVEAU 1	Acrosport NIVEAU 2
	Les activités physiques artistiques	Danse NIVEAU 1	Danse NIVEAU 2		
Conduire et maîtriser un affrontement individuel ou Collectif.	Les activités de coopération et d'opposition : les sports collectifs	Ultimate NIVEAU 1		Basket NIVEAU 1	Basket NIVEAU 2
	Les activités d'opposition duelle : les sports de raquette	Badminton NIVEAU 1		Badminton NIVEAU 2	
	Les activités physiques de combat		Boxe française NIVEAU 1		Boxe française NIVEAU 2

Nous ne pouvons programmer et atteindre un niveau 2 dans les activités de pleine nature car nous n'avons pas accès à des installations permettant la pratique de ces activités. Pour palier à ce manque, une AS VTT est ouverte et un projet « éco-sportif » basé sur la pratique d'APPN pour l'ensemble des 5^{ème} est organisé durant 5 jours en Ardèche.

9. STRUCTURES PEDAGOGIQUES PARTICULIERES

Nous bénéficions d'une heure hebdomadaire d'EPS avec les ULIS (Unité Localisée pour Inclusion scolaire). Cette heure est assurée par Mme JOUANIGOT. En fonction des disponibilités des enfants dans leur emploi du temps, certains d'entre eux sont également intégrés une à deux heures par semaine en EPS dans diverses classes.

Ces élèves présentent des troubles des fonctions cognitives qui les mettent en situation de handicap devant certains types de tâches ou dans certains contextes. Ces heures, au contraire des heures d'intervention durant lesquelles les élèves de l'ULIS restent entre eux, sont des « heures d'intégration », qui doivent permettre à ces élèves :

- d'apprendre à évoluer et à s'adapter dans un cadre social autre que la structure de l'ULIS ;
- acquérir des compétences transversales et disciplinaires en EPS.

10. FONCTIONNEMENT

De manière générale :

En sixième, les élèves ont deux créneaux de 2h d'EPS par semaine. En cinquième, quatrième et troisième, ils ont un créneau de 2 heures une semaine et de 4 heures l'autre semaine.

L'activité natation :

Afin de pouvoir disposer d'un temps conséquent de pratique dans l'eau, l'activité natation est programmée sur les créneaux de enseignement de 2 heures. Les classes de 6^{ème} bénéficient d'un créneau de deux heures de piscine par semaine sur toute l'année qui se justifie par l'objectif fort d'un « savoir nager » pour tous les élèves en fin de sixième.

Cas particuliers :

En cas de problème sur une installation (intempéries sur une installation extérieure, fermeture d'une installation, ...), les enseignants se verront le droit de modifier ponctuellement leur programmation, et donc les APSA pratiquées, afin de s'adapter au contexte de la situation. Ainsi, il pourra arriver que plusieurs classes évoluent ensemble ou que des séances soient organisées en salle.

Durée des cycles:

Cycle 1 : Du 1er septembre 2015 au 16 octobre 2015 => 7 semaines

Cycle 2 : Du 02 Novembre 2015 au 18 décembre 2015 => 7 semaines

Cycle 3 : Du 4 janvier 2016 au 18 mars 2016 => 9 semaines

Cycle 4 : Du 21 mars 2016 au 10 juin 2016 => 8 semaines 3^e et 10 semaines 6^e 5^e 4^e

Les 5^e, 4^e et 3^e pratiquent la même APSA durant la totalité de leur cycle.