

J'kiffe ma TX

... et mes sorties de sixième...

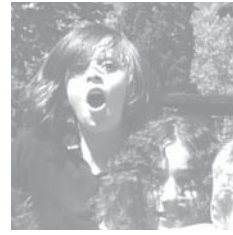


sous la direction de

Marie-Hélène
Texsier

Stéphan
Hyronde

ma TX



Kemal Aboudou

Sarah Ahmed

Léon Austin

Camilia Benmamar

Hugo Bliard

Tom Briault

Michéle Céciré

Aliou Diarra

Clément Dratwa

Victor Gasq

Juan-Sébastien Herrera-Patino

Hakim Hous

Sami Malek

Chelsea Musau

Ophélie Picart

Marek Pouvreau

Mayurika Sotheeswaran

Yohann Therès

Ladji Traoré

Olymbia Vantsis

Matéo Vermot-Gros-Huguenin

Diane Vijayarajah

sommaire

ma rentrée	7
salon du Livre et de la jeunesse	11
gremlins	15
bal des vampires	19
Nanouk l'esquimau	23
courts-métrages	27
cinémathèque	31

ma rentrée

La veille de la rentrée

La veille de la rentrée, j'avais peur d'arriver en retard. D'habitude je rentrais d'Afrique en me pressant, car soit j'arrivais le jour de la rentrée sois je la ratais. Je connais par cœur ce genre de choses, mais pour la première fois je n'étais pas allée en vacances. J'étais stressée d'être en retard alors qu'il n'y aurait pas beaucoup de personnes dans la rue, être en retard ce serait la honte. Je n'arrivais pas à dormir, je pensais que j'allais me perdre dans un immense collège, et puis je me suis aussi dit que les profs ne devaient pas avoir tous le même caractère, donc si je n'arrivais pas à me taire je retournerais en CM2 (l'année du cauchemar). Après, mes parents ont remarqué que la lumière était allumée, alors ils m'ont demandé pourquoi je ne dormais pas, je leur ai expliqué que j'avais peur du collège, et surtout d'arriver en retard, mais mes parents m'ont dit que je ne serais pas en retard alors je me suis dit qu'ils avaient peut-être raison et je me suis endormie. Au final, le collège c'est trop bien.

Ophélie Picart



Ma rentrée

Le soir, je pensais au lendemain et je me disais « demain je suis en sixième ». Ça me paraissait bizarre. Je m'étais dit que c'était une grande étape. Je n'arrivais pas à y croire. Je n'arrivais surtout pas à dormir, j'ai commencé à lire un livre, un moment je me suis senti fatigué. J'ai éteint ma lumière mais je n'arrivais pas à dormir (même si avant de manger je m'étais dit « couche toi tôt ») mais apparemment ça n'a pas marché. Après, je suis allé voir mon père et ma mère pour leur dire: « je n'arrive pas à dormir » Et ils m'ont dit : « c'est normal avant de rentrer en sixième, c'est toujours comme ça, ça m'est arrivé à moi, à ton père et à tout le monde » à partir de ces quelques mots j'ai réussi à dormir.

Matéo Vermot



La rentrée

La veille de la rentrée, je ne me disais qu'une chose : sois dans la même classe que ton ami. Je me suis répété ça dans ma tête jusqu'au matin.

J'avais le stress, j'avais tout préparé à l'avance : mon déjeuner, mes habits, tout ! J'ai réveillé ma mère le plus tôt possible pour ne pas être en retard . En fait, il n'était que 7 heures du matin. Et en plus, j'habite à 5 minutes du collège. Je ne voulais pas être en retard. Enfin, nous y étions, je ne me sentais pas tout seul, je connaissais pas mal de gens.

Enfin, on m'appela, j' étais tout content, quand même stressé car mon meilleur ami n'avait pas encore été appelé. Enfin son nom fut appelé, et c'est là que je sus qu'il était dans ma classe. Je sautillai de joie. Mais ma mère n'était pas contente car elle savait d'avance que l'on allait parler.

Mais quand même, je suis content.

Léon Austin

La rentrée

Quand je suis arrivée à l'école j'avais peur. Nous sommes rentrés dans le réfectoire où j'ai su que Mme Texsier était mon professeur principal. Elle nous a expliqué comment se repérer dans les couloirs du collège et on a rempli notre emploi du temps. Le lendemain nous avons rencontré nos autres professeurs. Les élèves de la classe étaient sympas et étaient contents d'être en 6 TX.

Mayurika Sotheeswaran



Première intervention RATP

Lors de l'intervention RATP, j'ai appris beaucoup de choses à propos de cette très grande entreprise ! Par exemple, j'ai appris la signification de ses initiales. Mais j'ai aussi appris à quoi servait chacun des personnels de la RATP grâce à un dépliant. C'était amusant, il comparait la RATP avec un casting et un plateau de cinéma ! Et un gros plateau de cinéma : 46 000 personnes ! Il va y avoir 4 interventions dans l'année. Je sens que ça va me plaire : les intervenants sont gentils et très à l'écoute. Vive-ment la prochaine fois ?

Clément Dratwa



salon du Livre et de la jeunesse

Ma visite au salon du livre

Nous entrons dans le bâtiment, je suis impatient d'acheter un livre. Je suis avec Clément, quand j'arrive au rayon « Documents » les livres sont tous chers, alors je vais en quête de livres que j'aime et pas trop chers. Quand j'arrive au rayon « BD » je trouve mon bonheur et j'achète enfin un livre. Après, nous allons à l'exposition « Clac-Clac ». Il y a une sorte de forêt artificielle et dans les troncs il y a les cauchemars d'une petite fille. Celui qui m'a fait le plus peur est celui où la petite fille est coupée en plusieurs morceaux. Il y a aussi des rochers et nous mettons la tête dans les trous, on entend des bruits étranges. Ensuite, plusieurs élèves montent mais je reste encore un peu pour voir des dessins de différents artistes. On peut voter pour les trois tableaux qu'on préfère : je vote mais après je ne trouve plus ceux pour qui j'avais voté. Je remonte et on repart à l'école.

Hugo Bliard





Au salon du livre

J'ai trouvé que de nous laisser libres un certain temps dans le salon était une très bonne idée ; car nous pouvions nous diriger vers les stands de livres que nous voulions. Il y avait une bonne ambiance, même si il faisait légèrement chaud, à cause du monde qu'il y avait. Nous sommes descendus pour voir l'exposition « Clac-clac ». Cela m'a beaucoup plu car les décors étaient vraiment très beaux. Il y avait différents matériaux très bien utilisés.

Olymbia Vantsis

Salon du livre

C'était bien, on a vu plein de boutiques de livres, on a aussi acheté un livre avec des chèques qui nous ont été donnés au début. On est allé voir l'exposition clac clac. Je n'ai pas trop aimé mais j'ai vu plein de dessins. On devait aussi mettre nos têtes dans des pierres (maquettes), à l'intérieur, il y avait des choses intéressantes et de la musique. Malheureusement il y avait beaucoup de monde.

Juan Herrera



La visite au Salon du Livre

J'ai beaucoup aimé la visite au salon du livre, mais j'ai surtout été étonné par le nombre incalculable de livres jeunesse, de mangas et de bandes-dessinées... Il y avait énormément de livres que j'aurais aimé lire mais nous n'avions pas le temps et j'ai acheté deux livres et un magazine. Il y avait toute la collection des « One Piece » et à l'édition « Kana » il y avait la collection entière des « Death Notes » et des « Naruto »! Et puis à l'exposition « Clac-Clac » j'ai bien aimé aussi le décor avec la petite fille qui faisait 10 cauchemars mais j'ai moins aimé celui de « Pinocchio ». J'étais déjà allé au salon du livre en 2006 ou 2007.

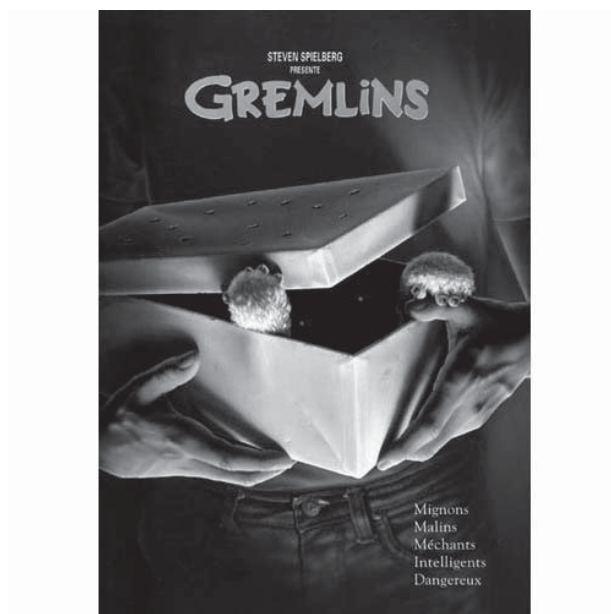
Marek Pouvreau

gremlins

Gremlins

Le vendredi 12 décembre, nous sommes allés au cinéma Georges Méliès. Nous avons vu *Gremlins*. Avant que le film ne commence, les élèves étaient agités. Quand le film commença tout le monde s'est tu. Bien sûr je l'avais déjà vu, mais cela ne m'a pas gêné. L'histoire se passe à Noël, un être étrange apparaît dans le vie d'une famille. Et pour vivre correctement avec cet individu, il faut respecter certaines règles. Mais elle ne sont pas acquises. Des événement se produisent et une multitude d'êtres malfaisants apparaissent, sèment la pagaille et le désordre dans toute la ville .Les héros font tout pour les arrêter...En conclusion j'ai trouvé ce film très bien.

Victor Gasq



Les Gremlins

Un inventeur, père d'un adolescent, cherche un cadeau de Noël pour son fils.

Après maintes recherches, il finit par trouver une créature appelée

Mogwai qu'il nomme Gizmo.

Le vendeur lui explique trois règles importantes :

- 1) Ne pas l'exposer à la lumière vive,
- 2) Ne pas le laisser boire ou toucher de l'eau. Et la plus importante :
- 3) Ne pas le nourrir après minuit.

Il offre Gizmo à son fils en avance. Un jour, un ami du jeune garçon renverse accidentellement de l'eau sur Gizmo. A ce contact, il se multiplie.

Puis plus tard, un peu avant Noël, les copies de Gizmo inventent une ruse pour manger après minuit.

Le lendemain, ils se sont transformés en cocons qui éclosent plus tard et se transforment en cinq monstres. La mère en tue quatre. Il ne reste plus qu'un monstre mais il saute dans la piscine et ça crée une armée de monstres qui font plein de bêtises pour s'amuser. Tous les monstres sont regroupés dans un cinéma qui prend feu. Le chef survit et tente de se multiplier mais il meurt car il reçoit trop de lumière.

Le vendeur vient rechercher le Mogwai.



J'ai trouvé ce film drôle car les monstres sont des sortes de gamins très mal élevés. J'ai l'impression qu'ils ne se rendent pas compte de leurs actes. Ils font plein de bêtises et à la fin tout est détruit. Gizmo avait une tête tout gentille mais il ne m'inspirait pas confiance. Ce film m'a fait passer un moment agréable.

Hugo Bliard

Les Gremlins

Le film se passe aux États-Unis. Billy, qui est le héros, accueille un Mogwai (Gizmo) que son père lui offre. Les Mogwai sont des petits animaux poilus et gentils qui en aucun cas ne doivent être exposés à la lumière du soleil, ni être mouillés et surtout de ne pas être nourris après minuit car ils se transformeraient en Gremlins. Les Gremlins sont des petits monstres assez effrayants et méchants, ils mettent le bazar dans toute la ville et tuent les gens. A la fin, Billy sauve la ville en formant une grosse explosion dans le cinéma où les Gremlins s'étaient réfugiés pour se protéger des rayons du soleil, Gizmo reste vivant.

Tom Briault



Les Gremlins

Avec la classe, nous avons regardé un film de Steven Spielberg très connu : *The Gremlins*. L'action débute dans un petit quartier nommé Chinatown. Un homme va dans un magasin acheter un cadeau pour son fils. Seulement le magasin en question est très mystérieux. En cherchant un cadeau pour son fils, l'homme trouve une créature mystérieuse sortant de l'ordinaire. Il veut alors l'acheter. Le petit fils du vendeur lui dicte ensuite les conditions de traitement de la créature, qui sont assez spéciales. En rentrant chez lui, il fait part à son fils des règles qui lui ont été dites, et qu'il ne faut surtout pas enfreindre, c'est-à-dire, ne pas l'exposer à la lumière, ne pas le mouiller, ne pas lui donner à manger après minuit.

Yohann Therès

bal des vampires

Bal des vampires

Il était une fois deux hommes qui croyaient aux vampires. C'est fou, mais ils n'avaient pas tort, les vampires existaient vraiment. Abronsius, un professeur, et son ami Alfred, qui le suivait partout, sont partis de leur pays parce que personne ne les croyait. Ils sont arrivés dans une auberge et ils s'y sont installés.

Abronsius avait remarqué qu'il y avait de l'ail partout. Le professeur dit à Shagal, le propriétaire de l'auberge :

« - Pourquoi il y a de l'ail partout ?

Shagal lui a répondu à voix basse :

Où ça, je ne vois rien ?

Mais là ! Sous votre nez.

- Ah oui ! C'est pour décorer.

Le Professeur lui a posé la question directement :

Il y a des vampires ici, dites moi ?

Des vampires, non, bien sûr que non.

Et le propriétaire est parti mais Abronsius lui a dit :

Est-ce qu'il y a un château ici ?

Un client a répondu :

- Oui, là en haut de la montagne.

Les autres personnes le retiennent. Abronsius lui a dit :

Tu vois, Alfred les vampires existent !

Et le lendemain, la fille du propriétaire s'est fait enlever par un vampire. Le propriétaire veut la récupérer mais il s'est fait mordre par un vampire.

Kémal Aboudou

Le Bal des vampires

Le professeur Abronsius et son assistant Alfred se rendent en Transylvanie pour découvrir la présence de vampires. Sarah, la fille de l'aubergiste, se fait sauvagement enlever par Von Krolock. Son père va à sa recherche, il devient vampire à son tour. Abronsius et Alfred suivent un bossu, il les emmène jusqu'au château. Von Krolock les invite à passer la nuit dans sa demeure. Le lendemain Alfred retrouve Sarah qui lui annonce qu'il y aura un bal. Le soir, tous les vampires sortent de leurs cercueils et le bal commence.

Les vampires dansent jusqu'à ce que Sarah, Abronsius et Alfred arrivent devant un miroir, alors nos trois compères se lancent dans une poursuite interminable. Une fois qu'ils leur ont échappé, ils retournent dans leur pays en traîneau mais Sarah se transforme en vampire et mord Alfred. Abronsius ne se doute pas qu'il emmène des vampires en Europe de l'ouest...

Aliou Diarra



Le bal des vampires

Le professeur et son assistant partent à la recherche de vampires en Transylvanie. Ils sont en traîneau. Alfred, l'assistant du professeur Abronsius se fait attaquer par une meute de loups, il se défend avec un parapluie. Les loups partent parce qu'ils les ont blessés. Le professeur et son assistant arrivent enfin dans une auberge.

Le professeur est congelé, donc les gens de l'auberge l'ont décongelé près de la cheminée. Le professeur pense qu'il y a des vampires parce qu'il a vu beaucoup d'ail. Ensuite ils trouvent des lits pour dormir et une chambre. Le lendemain, l'assistant tombe amoureux d'une fille, ensuite ils ont vu la fille se faire enlever par un vampire.

Hakim Hous

Le bal des Vampires

Après des années à chasser des vampires, le professeur Abronsius et son assistant Alfred arrivent dans une auberge en Transylvanie où les indices de la présence des vampires sont grands. Très vite leurs soupçons sont confirmés. Sarah, la fille de l'aubergiste est enlevée par le vampire Von Krolock. L'aubergiste part à la recherche de sa fille mais devient vampire. Les deux chasseurs vont dans un sinistre château où ils sont accueillis par le comte-vampire qui les invite à passer la nuit dans son château. Alfred entend alors la voix de Sarah, se dirige vers elle et découvre Sarah dans une salle de bain. Celle-ci lui annonce qu'il y aura un bal. Alfred rapporte au professeur ce que Sarah lui a dit. Le soir, toutes les tombes du château s'ouvrent et laissent passer les vampires. Sarah est choisie comme offrande pour les vampires. Le professeur et Alfred décident de la sauver ; pour cela ils se font passer pour des vampires, mais les vampires découvrent qu'ils n'en sont pas. Alors se déroule une poursuite entre les vampires et nos trois amis. Ils arrivent à s'enfuir du château. Pendant le chemin du retour, Alfred remarque que les mains de Sarah sont gelées et pense alors qu'elle est morte. Mais celle-ci ouvre ses yeux et lui sourit, le spectateur voit alors ses dents : Sarah est devenue un vampire. Alfred meurt, mordu par Sarah, sans pouvoir prévenir le professeur. La fin de ce film est ouverte car on ne sait pas ce que va devenir le professeur, va-t-il survivre ou bien va-t-il mourir ?

Ce film m'a beaucoup plus car il était drôle et effrayant à la fois. Mon personnage préféré est le professeur car il a l'air fou, il est drôle et très attachant. J'aurais aimé qu'il réussisse à prouver à ses collègues que les vampires existent. J'aime aussi beaucoup la fin de ce film, il laisse un suspens qui nous permet d'imaginer notre propre fin de l'histoire, cela nous donne l'impression d'être nous-même le réalisateur de cette histoire.

Diane Vijayarajah



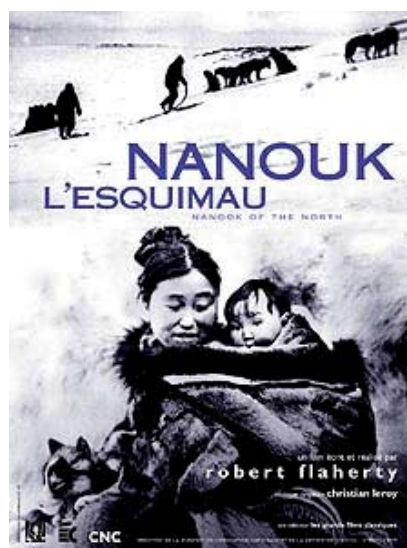
nanouk l'esquimau

Nanouk l'esquimau

Nanouk l'esquimau raconte l'histoire de la vie des esquimaux. Un beau documentaire qui vous plongera dans la vie de Nanouk, père de 3 enfants et marié avec une femme et tout ça en étant esquimau. Ce documentaire vous racontera la tradition des esquimaux : comment ils mangeaient, comment ils dormaient...

Le passage que j'ai bien aimé était quand ils chassaient : c'était extraordinaire. Ils peuvent poursuivre une proie pendant des semaines même des mois pour nourrir leur famille. J'ai été touchée : Nanouk est mort de faim en partant chasser une proie (il a pris 6 mois) quelques mois après que l'équipe de tournage soit partie. Beau documentaire, émouvant racontant l'histoire de Nanouk, courageux et spectaculaire esquimau.

Sarah Ahmed



Nanouk l'esquimau

J'ai beaucoup aimé quand Nanouk construit l'igloo. D'ailleurs, c'est très intelligent d'avoir mis la fenêtre. J'ai aussi bien aimé le moment où il va à la pêche. Il avait vraiment beaucoup de rapidité pour planter la pointe du bâton sur le poisson. Je n'ai pas aimé quand les deux chiens se sont battus et que Nanouk ne les a pas trop séparés. Ça m'a plu la façon dont la mère portait les enfants.

Michele Cecire



Nanouk l'esquimau

Je n'ai pas trop aimé le film. J'ai aimé le moment où Nanouk a pêché des phoques et des poissons ; et aussi quand ils ont construit l'igloo. J'ai trouvé le film assez court, j'aurais aimé que le film soit en couleurs pour bien voir la chair rouge et le sang. J'aurais aussi voulu qu'Eva vienne à la place de mamie fâchée mais bon... Il y avait plein de moments rigolos, par exemple quand les chiens ont commencé à se battre ou quand le pêcheur a essayé de prendre le poisson, quand ils ont essayé de faire une fenêtre dans l'igloo, et aussi quand on a coupé la tête du phoque ; bon c'était pas bien mais j'ai trouvé ça marrant. Il y a aussi quand la petite fille se mettait avec sa mère dans le manteau.
En fait, il n'était pas mal le film quand on y pense...

Juan Herrera

Nanouk l'esquimau

Ce film était bien, car les images étaient en noir et blanc et le film était muet. J'ai bien aimé quand les deux chiens se sont battus pour de la viande, quand la petite fille a bu le médicament et qu'elle était contente et quand ses copains ont tué le phoque ils n'en ont même pas laissé pour les autres. Quand Nanouk et la famille était tous dans la canoë je n'ai pas compris comment ils ont fait, je pense que c'est truqué. Je n'ai pas aimé quand la mère était toute nue dans l'igloo.

Ladji Traoré



courts-métrages

La leçon de guitare

Un homme, un matin se rend dans un café et voit dans le journal « cours de guitare ». Il achète une guitare avant d'aller au cours. C'est un homme qui le reçoit dans son appartement. Il lui apprend une chanson qui s'appelle : Laetitia. Après avoir fini, il rentre chez lui et toute la nuit il joue de la guitare.

De sortie

C'est l'histoire d'un homme (encore une fois) seul qui se divertit en parlant à une personne imaginaire, en dansant et en nettoyant sa maison. J'ai beaucoup aimé la scène où il fait de la musique avec son paquet de chips et son protège cahier et quand il accroche son drap sur son lit et s'effondre dessus.

Vitrine

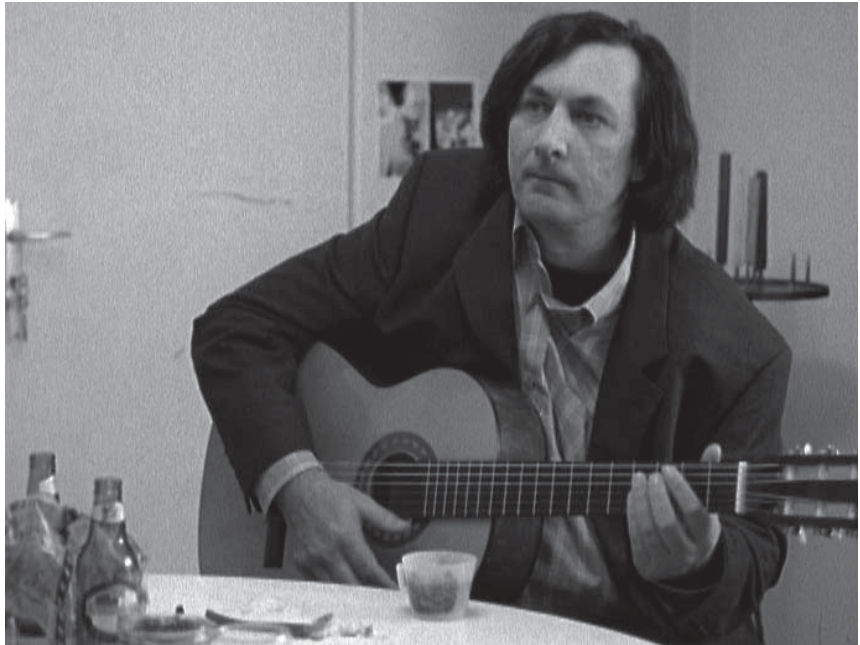
Ça raconte l'histoire d'un garçon amoureux d'une fille. Sur sa mobylette il est allé la voir pour lui déclarer son amour, mais il n'ose pas à cause des autres garçons. Pour soulager sa peine il va au parc des Beaulmonts. Je n'ai pas bien compris cette partie du court métrage où il se transforme mais à la fin quand il décide d'aller la voir, il la voit avec un autre garçon. Il est seul...

Quelques uns de ces courts métrages ont été tournés à Montreuil sous le thème de la solitude.

Mon avis:

J'ai adoré « De sortie » parce que c'était rigolo sa façon de se divertir. Même si je n'ai pas très bien compris tous les courts métrages, cette séance au cinéma était très bien!!!

Camilia Benmamar



De sortie

Ce court métrage nous montre ce que sont la solitude et l'ennui, le personnage présenté à l'écran fait des choses étranges et inutiles afin de se distraire, (gratter son classeur avec ses doigts tout en tapant sur son paquet de chips, il danse sur de la musique assourdissante, ...) Cela nous prouve qu'il est seul et qu'il s'ennuie. A la fin du court métrage il monte sur son bureau et saute en arrière sur son lit, je n'ai pas très bien compris cette scène et pourquoi il faisait ça.

J'ai préféré ce court métrage car je comprends ce que le réalisateur veut faire passer dans ce film (la solitude) contrairement aux autres que je n'ai pas compris.

Sami Malek



L'herbe collée à mes coudes respire le soleil

Un homme dans le métro voit une femme africaine s'asseoir à côté de lui. A chaque fois que le train bouge leurs peaux se frottent et donne de la couleur au film car il était en noir et blanc. La femme africaine avait des habits de toutes les couleurs alors que l'homme blanc était tout en noir et mal habillé. Dès que la femme est partie le film est redevenu noir et blanc et toutes les autres couleurs se sont effacées.

Tom Briault

cinémathèque

Le Grand Rex

Avant de partir, nous avons eu peur car Madame Cassen n'était pas là pour la sortie et nous avons cru qu'elle allait être annulée ; mais heureusement la dame du C.D.I. est venue avec nous. Nous avons pris le métro pour aller dans les coulisses du Grand Rex à Paris. Là-bas nous étions partagés en deux groupes (j'étais dans le groupe de Madame Texsier). Ce n'était pas des immenses salles qu'on visitait mais un chemin que nous devions suivre avec des ascenseurs, des vidéos sur le cinéma, un pont tournant dans un tunnel d'étoiles. Mais le meilleur c'est quand nous avons fait des montages où nous étions les acteurs. Au bout d'un moment nous sommes allés sur une plaque qui bougeait et quelque chose nous lançait de l'eau. Quand on a vu la vidéo ça faisait comme si on était sur un bateau avec des énormes vagues. Puis on a tourné une scène du film King-Kong et une scène avec l'acteur américain Clint Eastwood. Nous sommes allés également derrière le grand écran du cinéma dans un ascenseur. Une voix nous guidait partout où nous allions et tout à la fin on a eu les applaudissements du public...

C'était la meilleure partie de la journée et c'était aussi la meilleure sortie !!!

Camilia Benmamar





Le 4 juin, sortie !

Lors de la sortie du 4 juin, nous sommes allés aux étoiles du Rex. C'est une visite interactive qui se déroule dans les coulisses du grand Rex. On apprend l'histoire du cinéma en s'amusant tout en étant filmés. Par exemple, on est sur une plateforme et il y a un ventilateur. On est filmés et ajoutés à une scène avec un bateau sur l'eau. C'est très rigolo. Nous sommes aussi allés à la cinémathèque : c'est un endroit qui collectionne les films depuis l'invention du cinéma ! Nous avons vu deux expositions là-bas : l'exposition Méliès, où nous avons vu ses films et son histoire ; et une exposition où nous avons vu les premiers films de l'histoire du cinéma. Cette sortie était très intéressante. Je l'ai bien aimée.

Clément Dratwa



La sortie à la cinémathèque française

Le thème de la sortie portait sur l'invention de la cinématographie, sur les débuts, les premiers effets visuels par arrêt de caméra. On a parlé de Georges Méliès, de son parcours, comment il faisait ses trucages, de sa carrière de magicien avant d'être dans le cinéma.

Nous avons aussi évoqué la façon de faire bouger des images réelles, de l'ancêtre du projecteur : la boîte magique et de son fonctionnement.

Les étoiles du REX

Les étoiles du Rex se déroulent derrière la scène de bas en haut, un guide audio nous informait tout au long de notre parcours.

En fin de compte nous avons bien aimé cette sortie.

Victor Gasq
Matéo Vermot



Aux étoiles du Rex

J'ai beaucoup aimé les étoiles du Rex, car nous avons fait un film. Au début nous étions dans un escalier et nous avons reçu de la fumée et de l'eau sur la tête. Cela nous a donné le départ pour commencer notre film. Nous sommes entrés dans une salle où on voyait un peu l'histoire du Rex, ensuite, d'un ascenseur, nous avons vu la grande salle de cinéma. Juste après nous sommes allés dans une sorte de studio tout vert, nous sommes montés sur un escalier et tout s'est mis à bouger et en même temps nous avons reçu de l'eau par un brumisateuse. Puis, nous avons pris un ascenseur, et quand nous sommes sortis, nous étions sur une sorte de pont ; nous avons commencé à voir des petits films où ils disaient « je t'aime » ou « je vous aime ». Dans un autre ascenseur, nous avons vu un petit reportage, et nous sommes apparus dans une autre salle où nous avons vu quelques antiquités. Nous avons ensuite monté des escaliers qui menaient à une salle de tournage où l'on devait crier en croyant que King-Kong était là. Et nous sommes arrivés dans une pièce où il y avait un micro et nous devions dire « je vous aime » et tout de suite après nous nous sommes dirigés vers un tout petit cinéma où nous avons vu les choses que nous avions faites dans la salle précédente. A la fin, nous avons fini notre parcours dans un autre cinéma et nous avons vu notre film, donc le résumé de nos aventures aux étoiles du Rex.

Chelsea Musau



La cinémathèque

Ma classe et moi, nous sommes allés à la cinémathèque du parc de Bercy. Nous avons vu une exposition sur l'histoire de Georges Méliès. J'ai appris beaucoup de choses, et je ne savais pas qu'il avait fait des films de magie. Il y a beaucoup d'autres choses que j'ai apprises. J'ai aimé les maquettes et les œuvres qu'il a faites. Cette sortie m'a beaucoup plu.

Léon Austin