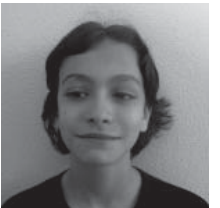
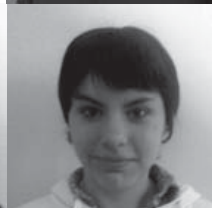
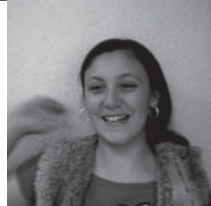
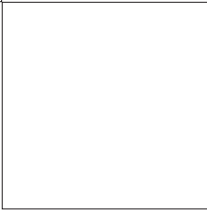


Le livre de l'année

j'M ma sixième GM...



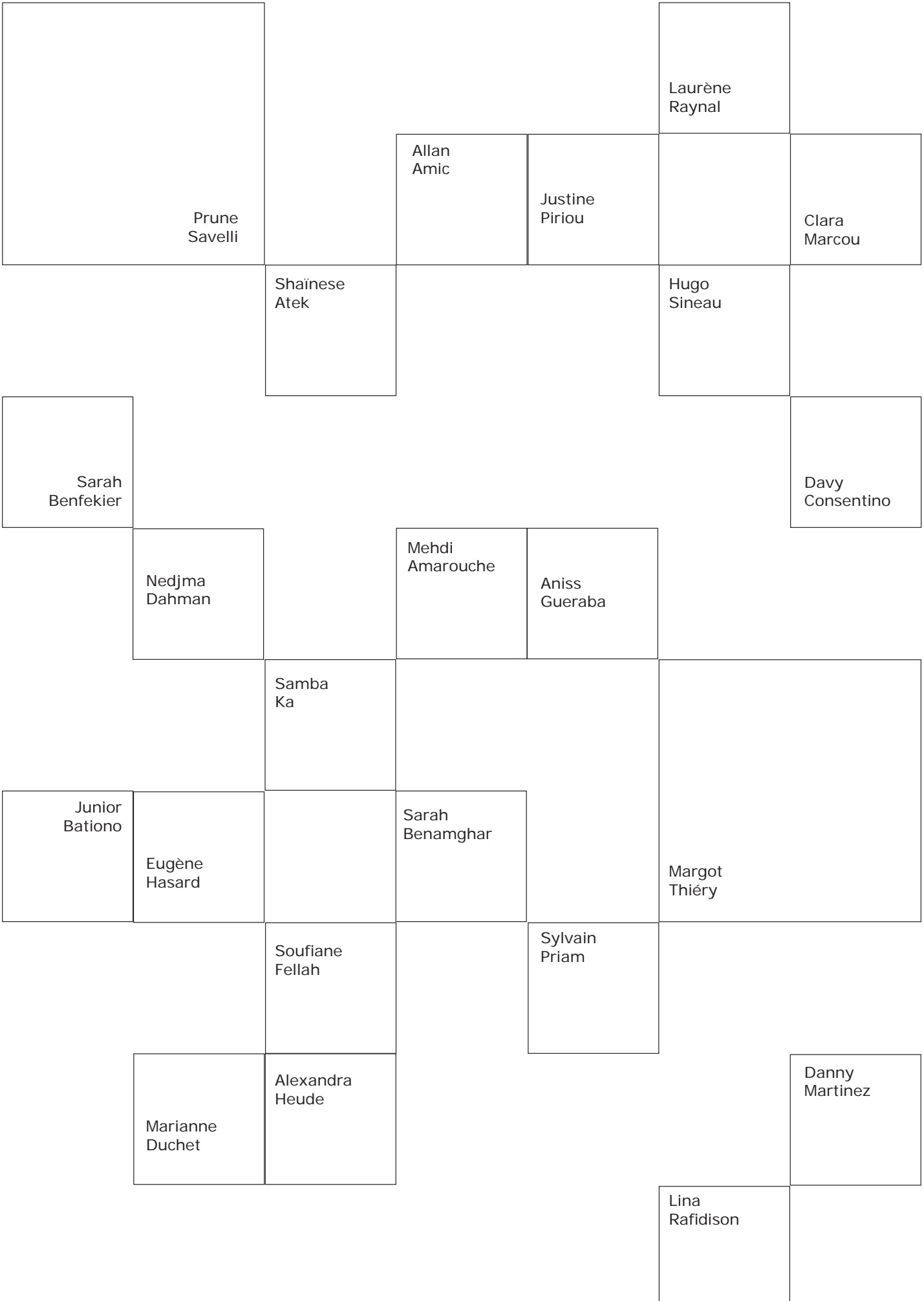
Collège Marcellin Berthelot. 2008-2009



sous la direction de

Marie-Hélène
Texsier

Stéphan
Hyronde



sommaire

ma rentrée en sixième	7
le salon du Livre et de la jeunesse	15
gremlins	21
bal des vampires	27
divers	33
nanouk l'esquimau	37
courts-métrages	43
cinémathèque	49

notre rentrée en sixième

AAAAAAH...! Pas le collège !!!

La veille de ma rentrée, j'ai eu des papillons dans le ventre toute la journée c'était horrible. Je me tordais dans tous les sens, j'ai même failli ... non rien... c'est privé. Ma mère m'avait dit qu'il y aurait plein de monde, que les troisièmes étaient grands et qu'elle-même avait eu du mal à s'imposer.

La nuit, je ne me suis pas endormie avant 4 heures du matin tellement j'étais stressée.

Le lendemain matin, je n'étais pas fatiguée, au contraire j'étais en forme et j'étais motivée pour aller au collège. Mais je n'ai pas regretté.

Sarah Benfékier



L'entrée en sixième

Je n'ai pas dormi. Toute la nuit, je me demandais comment seraient les professeurs et les élèves aussi. La nuit, quand on fait des cauchemars, notre souhait est de se réveiller. Enfin le matin, le réveil a sonné. J'ai pris ma douche, je me suis habillé ... J'étais à présent devant la porte de l'école, je ne connaissais personne parce que j'avais déménagé. On était tous dans une salle, et une personne disait des prénoms. Quand j'ai entendu « Jumpinou Batonon » je ne me suis pas levé parce que je ne m'appelle pas « Jumpinou Batonon ». Et puis, elle a répété : « Oh ! Excusez moi, Junior Bationo » Et là je me suis levé et je suis allé avec tout le groupe d'élèves de la 6e GM.

Junior Bationo



Ma super rentrée en 6ème GM

Mon premier jour au collège, j'avais un peu peur de ne pas être avec mes amis. J'ai été appelée la dernière. Je m'étais fait de nouveaux amis. Pour rentrer et sortir du collège, il faut présenter son carnet de liaison aux surveillants. Tous les jours les surveillants passent dans les classes pour noter les absents.

Si nous sommes absents, il faut le justifier.
Mon professeur principal s'appelle madame Grimaldi.

Voilà se qui c'est passé à ma rentrée en 6 ème GM.

Sarah Benamghar

Ma rentrée en sixième



Ça y est c'est la rentrée. Maman vient me réveiller et je me lève d'un bond pour aller prendre mon petit déjeuner. Ce matin j'ai beaucoup de choses en tête : comment je vais m'habiller, si mon cartable est prêt etc... Je sors de la maison en essayant de rester calme.

Je suis arrivée devant le collège en repérant mes copines, grosses bises, un peu de blabla sur les vacances et c'est parti.

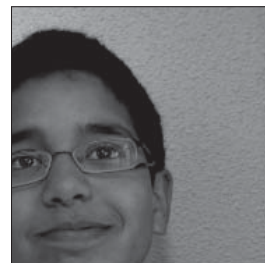
Il y a d'abord une réunion de bienvenue, puis on est réparti dans les classes et on monte avec le professeur principal. Le reste de la matinée se déroule plutôt bien, on visite l'établissement et la prof nous parle du collège, de l'année et tout le reste. Midi sonne : l'heure de partir, sur le chemin je me dis c'est une bonne rentrée.

Marcou Clara

Ma sixième

Au début, je me disais que la sixième serait un enfer : heures de colle, points en moins et j'en passe ! Mais j'ai pu compter sur mes amis et mes parents auprès desquels je me suis renseigné ! Et ma mère m'a dit que si je mettais toutes les chances possibles de mon côté, ce serait sûr à 90% que je la réussirais, cette sixième ! Ensuite, les grandes vacances arrivèrent et ainsi, j'ai pu tout oublier ! Que de bonnes balades passés avec mon cousin à la plage ! Et après, quand je suis arrivé au collège, je n'ai même pas eu le stress ! Et maintenant, tout va bien grâce à mes proches et surtout aux grandes vacances !!!

Soufiane Fellah





Super je rentre en 6e !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Malheureusement je stresse et je n'arrête pas de me ronger les ongles. Mon père m'accompagne au collège, nous y rentrons et nous allons dans le réfectoire. Madame la principale fait un petit discours et puis elle appelle les élèves pour les placer avec leur professeur principal. Moi j'ai une professeur principale trop gentille. C'est madame GRIMALDI, donc je suis en 6e GM. Nous sommes 23 élèves. Je fais vite la connaissance de mes nouveaux camarades que je trouve sympas. Je trouve que nous mangeons bien à la cantine. Tous les professeurs sont bien et je me suis vite adaptée à tous les adultes autour de moi. Je me suis facilement fait au 5e, 4e, 3e. Au début j'avais l'impression d'être en CP. Je n'étais pas du tout habituée à ce que tous les élèves soient plus grands que moi car ce n'était pas ça en CM2, je faisais partie des plus grands. Le collège ça change de la primaire car au collège il y a plein de professeurs et plein d'adultes autour de nous. (Moi en primaire je n'avais que 4 professeurs).

Margot Thiéry

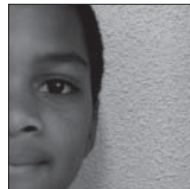


Une journée au collège pour les 6ème GM

Ça commence à 8H00 le collège !
D'abord on rentre par la grande porte (la grande porte ouais !!). Puis, on donne nos carnets de liaison aux surveillants (même si des fois ce sont la Principale et son adjointe (ouaiiii!)). Puis, en plein cours, un surveillant passe pour voir si il y a bien tous les élèves, « Dong Ding ding !!!! La cloche sonne : on va en B21 pour le cours d'Anglais (...je ne sais pas...)... Puis le surveillant passe... » Ding Dong !! la cloche sonne, c'est la récré ouaiiii !! On bavarde, on se tape dessus, on s' ... Bref on s'éclate quoi ! Puis on va en C15 , en maths... Puis le surveillant passe... Ça sonne ...On va en Histoire-Géographie, en C18... La cloche sonne ouaiiii !! On va manger c'est cool !!
La suite c'est cool.

On n'a qu'un seul cours, la technologie (déjà on commence à 2H30) avec monsieur Da Silva. Après ce cours, OUF ! C'est fini, et demain c'est le week-end. Hourra!!
A plus pour un prochain article.

Aniss Gueraba



L'établissement

Mon collège est très grand. Il y a quatre escaliers: A, B, C, D, deux gymnases et une salle informatique. J'ai vu une salle de permanence, un réfectoire, une salle des professeurs et le bureau du CPE. Les surveillants sont peu nombreux mais ils se débrouillent bien. Le CDI, j'y suis allé une seule fois, mais ça ne m'a pas plu. Des fois je me perds dans les escaliers. Je pense aussi que les salles sont très vastes. Il y a beaucoup de monde dans les couloirs et on se bouscule souvent. A la cantine, les classes passent chacune leur tour. Ce collège n'est pas parfait mais il me plaît bien.

Allan Amic



La sortie de S.V.T.

Un mardi, nous sommes allés en sortie au parc des Beaumonts avec notre professeur de S.V.T. et le professeur de technologie. Dans la rue notre prof de S.V.T. nous a donné des noms d'arbres et on devait les écrire. Une fois arrivés au parc des Beaumonts, on a vu les pompiers qui escaladaient les murs. Et après, les élèves ont trouvé des insectes, des araignées, des gendarmes et des fourmis, j'ai pas trop aimé. Après nous nous sommes regroupés et nous sommes rentrés au collège.

C'était une superbe sortie !

Shainese Atek

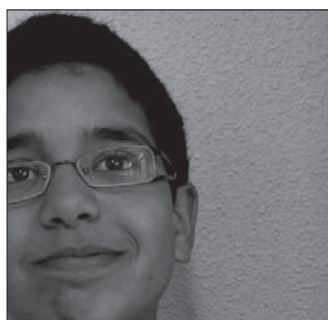


le salon du Livre et de la jeunesse

La visite au Salon

Jeudi 27 novembre, nous sortons au Salon du Livre de Jeunesse. Il y a beaucoup de gens, et nous avons eu quelques soucis pour rentrer mais nous y sommes arrivés. Il faisait très chaud au Salon et c'était très grand ! Là, Mme Texsier nous donne un travail. A ce moment même, je rencontre un éditeur du nom de Gaëts.08. Bizarre, ce nom ! Mais je lui demande quand même de me faire une illustration (c'était dans le travail !). De là, je repars au travail. Cinq minutes plus tard, on reçoit des mains de Mme Texsier, un bon d'achat de 8 euros. J'étais tout content ! J'en ai profité pour prendre un manga de football ! Je ne cache jamais mon intérêt pour le foot ! Et d'ailleurs, je l'ai feuilleté, ce manga ! Les images sont à mon goût très spéciales ! C'est pour cela que je l'ai pris. D'un côté, ma passion (le foot), de l'autre, les illustrations !

Soufiane Fellah



Le salon du livre

Je suis allé au salon du livre avec mes camarades de la 6e GM. Nous avons bien rigolé. Je me suis perdu 3 fois dans le salon du livre.

La dernière fois, je n'arrivais plus à retrouver mes amis alors je suis allé me renseigner auprès d'un monsieur (bizarre):

« Je me suis perdu, dis-je.

– Oui, j'ai le talent de savoir ce que veulent les lecteurs : la fantaisie? L'horreur? L'aventure?...

– Non Monsieur, je suis perdu.

– Ha bon...! Tu montes l'escalier et tu verras... »

Je suis allé me renseigner autre part.

« Approche, approche, un peu de courage de l'aventure?

– Monsieur je me suis perdu...

– Approche, approche ! Un peu de courage . . .

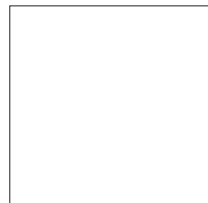
– Je me suis perdu.

– Comment s'appelle ta classe ?

– 6GM... »

Je me retournai et je vis les élèves de ma classe et j'ai couru et je suis retourné au collège avec eux.

Junior Bationo



Le salon du Livre

Nous avons découvert plusieurs sortes de livres de différents auteurs, illustreurs... Ce salon est rempli de différents stands représentant chacun un éditeur et où nous pouvons trouver plusieurs sortes de livres : BD, roman, manga et autres. Nous nous sommes arrêtés au stand Kurokawa, il édite des mangas pour tout âge. Les mangas sont publiés par tome. Nous avons fait cette visite par petits groupes de trois, chargés de décrire approximativement le salon. Plusieurs auteurs étaient là pour dédicacer leurs œuvres aux acheteurs.

Nedjma Dahman

Le salon du livre

Au départ, Hugo et moi étions un peu perdus. Quelques minutes plus tard, nous prenions connaissance du plan du bâtiment. Nous descendions ensuite avec l'escalator et Mme Texsier derrière.

1ère partie: la visite.
Lorsque Mme Texsier donna le «top départ» nous partîmes dans les maintes allées du Salon. En chemin, nous fîmes plusieurs «effractions» : entrée par la sortie d'une librairie ; demander un prix à un visiteur; prendre un adulte pour un auteur, etc...

2ème partie: l'achat
Au départ, je voulais m'acheter un manga précis : *Dragon Ball 37*, mais il n'y était pas alors j'ai cherché un autre manga : *Naruto*, mais il n'y était pas non plus, donc j'ai cherché n'importe quoi, et j'ai trouvé *Toto numéro4* que je n'avais pas.

Tenez, une petite blague : « Les bienfaits de la nature »
Le garde-de-chasse: «En sautant sur le sol, le merle fait venir le ver de terre à la surface. Ensuite, il ne lui reste plus qu'à le manger. On peut dire que la nature est bien faite, n'est-ce pas? »



Un oiseau passe en volant et fait caca sur la tête du garde-de-chasse.
Toto : «HA,HA,HA! Vous trouvez toujours que la nature est bien faite, monsieur? »
Le Garde-de-chasse: « Mais bien sûr, je le pense toujours petit! » Toto: «Ah oui? »
Le Garde-de-chasse: Imagine ce que cela aurait été si les vaches avaient eu des ailles, hein? »

Eugène Hasard

Le salon du livre

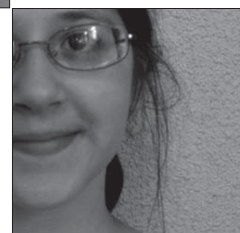
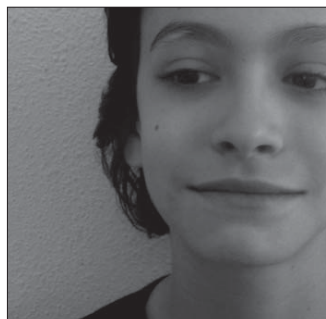
Nous sommes allés au Salon du Livre, rue de Paris, pour rencontrer des auteurs, et découvrir des livres.

Le Salon était dans un bâtiment à deux étages: en haut, les B.D puis les romans, les Mangas et les contes en bas !

L'un des éditeurs qu'on rencontre assez souvent au Salon est Nathan, mais aussi Gallimard et Albin Michel...

J'ai remarqué un livre: « L'aigle et l'homme »; un roman édité par Nathan, collection Jeunesse. Sur la première de couverture, il y avait un homme sur le dos d'un aigle. La quatrième de couverture indiquait le résumé et le prix.

Danny Martinez



Notre visite au Salon du Livre

Bête comme je suis, je ne suis pas allée déposer mon cartable avec les autres, alors il fallait que je le prenne avec moi, bon début...

Arrivés au Salon du Livre, nous nous sommes répartis en groupes pour faire le travail que nous avait donné Mme Texsier, puis nous nous sommes dispersés partout. Avec mon groupe, nous étions quatre, que des filles, nous avons fait le tour pour le repérage et on a commencé.

Il fallait mettre des noms de collections et d'éditions. A un moment, nous nous sommes arrêtées à un stand et deux minutes plus tard, elles n'étaient plus là : "Aah je les ai perdues" ! Alors, une petite course dans le grand labyrinthe du salon (tel que son nom l'indique) et je me retrouve devant elles, ouf, elles sont là. La suite se déroule bien jusqu'au départ, où mon cartable commençait à peser.

Marcou Clara

gremlins

Compte rendu sur les Gremlins

Ronald Peltzer est un inventeur. Il se rend à New-York City pour vendre ses inventions. N'arrivant pas à les vendre il finit par acheter le cadeau de son fils ; un Mogwai. Billy est surpris par l'intelligence du Mogwai, il s'y attache très vite. Peter, l'ami de Billy renverse accidentellement de l'eau sur Gizmo, le Mogwai. Et ainsi naissent les autres Mogwais. Ceux-là sont plus méchants que Gizmo et mettent la pagaille dans la ville.

Billy et une amie à lui réussissent à venir à bout de ces créatures. A la fin le propriétaire du magasin alla chez Billy pour récupérer le Mogwai qu'il ne voulait pas vendre.

Sylvain Priam



Gremlins

Billy était un jeune homme de vingt-deux ans, il travaillait à la banque et avait un chien qui s'appelle Barney. Un soir, son père rentra et lui donna son cadeau. Il lui dit que c'était un Mogwai, qu'il l'avait appelé Gizmo et expliqua trois règles importantes. Un jour, Billy fit tomber sans le faire exprès de l'eau sur Gizmo qui devint très bizarre et après quelques minutes, d'autres jaillirent de son corps. Ils étaient de Gizmo, ils faisaient pleins de bêtises. Le soir, ils s'agitaient, ils avaient faim alors Billy leur donna à manger après avoir vérifié à son réveil qu'il n'était pas minuit. Mais le lendemain, il y avait des cocons à la place des Mogwais. Billy s'aperçut que les fils de son réveil avaient été rongés alors, il comprit aussitôt. La veille, il avait apporté un des Mogwai à un biologiste sans expliquer les précautions à prendre. Le Mogwai mangea à deux heures du matin et il se produisit la même chose que chez Billy. Un matin, le téléphone sonna. C'était le biologiste, le cocon venait d'éclore et de donner naissance à un Gremlin. Billy accourut mais quand il arriva, il trouva mort le biologiste. Le Gremlin lui sauta dessus et le blessa. Pendant ce temps chez lui, sa mère entendit du bruit, elle prit un couteau et tua deux Gremlins. Un autre était caché dans le sapin et le fit basculer sur elle. Il essayait de l'étrangler quand Billy arriva. Il prit une épée accrochée au mur et frappa de toutes ses forces, le Gremlin vola dans les airs et retomba dans les flammes de la cheminée. Le dernier, la raie, s'échappa par la fenêtre.

Clara Marcou

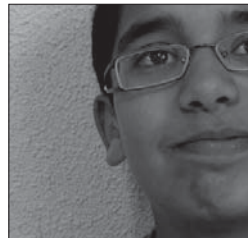


Au cinéma

Nous marchâmes 15 minutes avant d'entrer dans le cinéma Mme Texsier parla avec un homme qui lui montra le numéro de la salle. Enfin nous étions installés. Une dame était devant l'écran et nous présentait le film. C'était l'histoire d'un petit monstre qui ne devait pas toucher la moindre goutte d'eau, sinon il se multipliait ; ces monstres s'appelaient Gremlins. Les filles derrière moi hurlaient de peur. Mais ce sont des filles (les filles ont peur des monstres, bien sûr ...). A la sortie du cinéma, mes camarades et moi avons parlé du film, et les filles aussi. Le film était en V.O. et certains n'aimaient pas ça. Mais moi, j'ai beaucoup aimé ce film parce qu'il était très drôle et qu'il y avait beaucoup d'inventions originales.



Junior Bationo



Les « Gremlins »

Bonjour, c'est Soufiane, vous ne vous rappelez plus ? La visite au salon, c'est moi ! Me revoilà à l'assaut d'une nouvelle expression écrite, mais celle-ci repose sur la sortie au Cinéma Méliès!

Quand on est entrés, il faisait très chaud et on a dû attendre que les autres classes arrivent! Mais on a pu compter sur M. Homps, grâce à son sens de l'humour et sa patience avec nous. Donc c'est grâce à lui que les dix minutes se sont écoulées aussi vite que l'on cligne des yeux! Ensuite, quand les autres classes arrivèrent, tout a commencé.

Un mignon petit lutin acheté par un inventeur d'objets aussi bizarres que farfelus qui se transforme en méchante bête juste après avoir touché de l'eau! Oups, j'allais oublié que ce film s'intitule « Les Gremlins » !
Un vrai conte féroce de Noël !

Ensuite, je ne vais pas tout vous raconter, car j'écris une expression écrite pas un scénario ! Mais je vous invite à aller le voir.

Et à la fin, nous sommes entrés au collège. Rien de plus extraordinaire!
Mais je préfère largement aller en sortie que de travailler!

Bon, à présent que tout est enfin terminé, je peux vous dire « Au revoir » et à bientôt pour une nouvelle expression écrite!

Soufiane Fellah

Les Gremlins

J'ai choisi ce passage parce qu'il m'a fait beaucoup rire et que l'on visualisait bien les effets spéciaux et la fabrication des Gremlins.

Les Gremlins sont dans le bar, ils sont tous saouls. Il y en a un, une veste avec des lunettes noires, et qui ouvre sa veste devant la serveuse. La Raie joue au poker, avec un Gremlin déguisé en femme, quand un autre Gremlin allait gagner, la Raie le tue avec un revolver. Un autre avec des lunettes et un pull qui danse le hip-hop, au milieu du bar. La serveuse veut rallumer la cigarette d'un d'entre eux mais celui-là recule, elle comprend qu'il ont peur de la lumière. Elle prend un appareil photo et les photographie avec le flash. La Raie la voit et essaye de l'empêcher, mais il n'y arrive pas. Le fils de l'inventeur arrive et part avec la serveuse.

Laurène Raynal



Gremlins

Dans la petite ville de Kingsten Fall, le jour de Noël, le père de Billy voulait lui offrir un cadeau exceptionnel. Il alla donc voir dans un magasin que tenait un vieux monsieur Chinois. Il vit un animal qui ressemblait à une peluche, c'était un Mogwai. Il l'apporta à son fils. Le Chinois lui avait dit qu'il devait respecter trois règles:

1. ne pas l'exposer à la lumière vive
2. ne pas le mouiller
3. ne pas le nourrir après minuit.

Quand Billy ouvrit le paquet, il sursauta en voyant le Mogwai. La nuit, il l'observa et par malheur ne fit pas exprès de renverser de l'eau sur Gizmo. Il en sortit plein de petites boules de poils qui se transformèrent en Gremlins. Ce fut alors l'invasion ! Ils saccagèrent et semèrent la panique dans toute la ville. Une poignée d'habitants réussit à élaborer un plan pour les Gremlins, en faisant exploser le cinéma.

Alexandra Heude



Les Gremlins

Un bref résumé:

Un inventeur part à New-York City pour y vendre ses inventions et par la même occasion, trouver un cadeau à son fils, Billy. Finalement il trouve une boutique de souvenirs où on lui donne un Mogwai plus tard appelé Gizmo. Mais il faut suivre 3 règles très importantes:

Première règle: Ne jamais l'exposer à la lumière.

Deuxième règle: Ne jamais le mouiller.

Troisième règle: Ne jamais lui donner à manger après minuit.

Les 2 dernières règles ont été enfreintes et des « Gremlins ont semé le chaos dans la ville de Billy ». Finalement, il réussit à les détruire grâce à la lumière du soleil.

Ce que je pense:

Ce film est excellent et il s'inspire des scènes de films d'horreur et de comédies connues. L'humour est un peu décalé et certaines scènes sont répugnantes, malgré tout, ce film vaut la peine d'être vu. Et bien sûr, comme tous les films d'horreurs et de comédies, il y a de la tendresse en particulier le moment où Gizmo dit au revoir à Billy quand le vieux sage part le reprendre. En conclusion, ce film est très bon.

Aniss Gueraba



bal des vampires

Le bal des vampires

Au début du film ils sont dans un traîneau. Il y a des loups qui viennent les attaquer. Le professeur est gelé. Ils arrivent dans une maison. Ils essaient de décongeler le professeur.

Trois minutes plus tard, tout d'un coup le professeur voit de l'ail en haut du plafond. Le matin se lève. Un vampire vient chercher des objets dans la cave. Sarah prend son bain, un vampire vient en cassant la fenêtre et mord Sarah. Son père va chercher Sarah, on le mord et il gèle dehors.

Alfred et le professeur vont chez les vampires. Les vampires leur donnent une chambre. La nuit tombe, les vampires dorment dans un cercueil. Le professeur et Alfred vont essayer de tuer les vampires mais Alfred a trop peur. Alfred et le professeur visitent tout le château, mais le vampire les enferme. Ils prennent un canon et détruisent la porte. Il vont au bal dont Sarah a parlé. Ils tuent des invités, prennent leurs costumes et vont danser mais ils se font remarquer dans le miroir. Ils prennent Sarah et s'enfuient, un vampire les poursuit avec le cercueil et loupe son saut. Alfred croit que Sarah est morte mais Sarah mord Alfred qui devient un vampire. Vont-ils envahir toute la terre ?

Samba Ka

Le bal des vampires

C'est l'histoire de personnes qui se transforment en vampires. Les vampires vivent dans un château, un professeur vient dans le château avec son ami. Ils essaient de sortir mais le bossu les empêche tout le temps de sortir. Le professeur et son ami se font tout le temps enfermer par des vampires. Mais un jour, le jour du bal, tous les vampires dansent et donc ils arrivent à sortir mais ceci se déroule à la fin du film. Le professeur et son ami arrivent à sortir mais difficilement.

Sarah Benamghar



Le bal des vampires

Le bal des vampires est un film bien, marrant, je vais écrire mon moment préféré.

Abronsius (le professeur) et Alfred voulaient aller voir les cercueils du comte et de son fils.

Ils passent par le toit, ils manquent de tomber à chaque fois. Ils arrivent à la fenêtre de la pièce, Alfred passe en premier mais le professeur reste bloqué. Il lui donne des ordres. Alfred va faire le tour pour sortir le professeur mais il entend la voix de Sarah. Il va la voir et l'embrasse, il se retourne, le temps que Sarah s'habille. Il voit par la fenêtre le professeur, il veut dire à Sarah qu'il part mais elle a disparu.

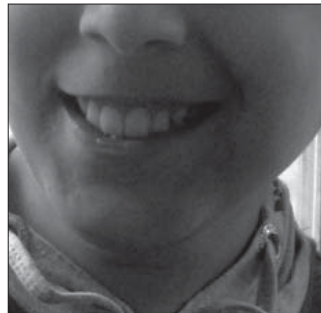
Il va chercher le professeur mais il perd le sac avec les objets dont il avait besoin, il sort le professeur mais il est tout violet !

Davy Consentino

Le bal des vampires

Abronsius et Alfred arrivent dans une maison. Ils la trouvent très particulière car il y a de l'ail suspendu partout. Alfred tombe amoureux de Sarah la fille du maître de maison. Celle-ci se fait enlever par les vampires du château voisin. Alfred et Abronsius décident d'y aller pour la libérer. Ils se font inviter à un grand bal organisé le soir même. Mais que va-t-il se passer ?

Prune Savelli



Le bal des vampires

Ce film raconte l'histoire du professeur Abronsius et de son apprenti Alfred qui sont à la recherche de vampires en Transylvanie. En cours de route, ils s'arrêtent dans un hôtel. Puis, des faits étranges se produisent comme l'enlèvement de Sarah, la fille du propriétaire, Shagal. Puis le professeur et Alfred remarquent la présence d'un château, ils y vont. Après quelques événements fous, ils arrivent déguisés dans ce qui pourrait être un bal de vampires. A la fin, ils récupèrent Sarah... Mais c'est trop tard !! Sarah est devenue un vampire et Mord le disciple Alfred et l'histoire s'arrête là ... A suivre ...?

Aniss Gueraba

Le bal des vampires

Je vais raconter le passage où se déroule le bal car je trouve que c'est la scène la plus humoristique et celle qui correspond le plus au titre. Tout commence comme cela :

Lorsqu'ils vont au bal, le professeur et Alfred dansent avec la jeune fille Sarah. Cette dernière est prisonnière des vampires. Tout le monde danse même le professeur et Alfred. A un moment, lorsqu'ils dansent et qu'ils arrivent devant le miroir de la salle, tout le monde est invisible car ce sont des vampires, sauf le professeur, Alfred et Sarah. Pourquoi ne sont-ils pas invisibles? Mais oui, ils n'ont pas été mordus par les vampires. Après les vampires voient qu'ils ne sont pas des leurs, alors les trois amis s'échappent et provoquent une course poursuite entre le professeur, l'associé, Sarah et tous les vampires qui étaient au moins une trentaine. Après les trois amis se dirigent vers la sortie, ils attèlent un cheval et partent tous les trois dans la calèche et mais ils ramènent les vampires.

Marianne Duchet





Le bal des vampires

Alfred est bouleversé par une voix qui l'entraîne jusqu'à une petite chambre où il croit trouver Sarah.

Mais c'était le fils Von Krolock. Très étonné, Alfred veut sortir mais il le retient et lui dit qu'il est pâle et qu'il devrait s'allonger. Alors, tant bien que mal, Alfred s'assoit. Il tient un petit livre « Soixante façons

de déclarer sa flamme à quelqu'un » car comme vous l'aviez imaginé Alfred est amoureux de Sarah. Le fils de Von Krolock le lui prend et lit une page au

hasard :

«Posez votre main sur son épaule et tendez votre bouche». C'est ce qu'il fait mais il sort ses dents aiguisées.

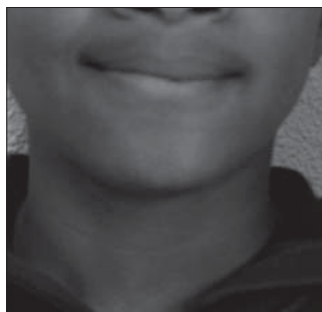
Clara Marcou

divers

L'anglais

J'ai choisi l'anglais parce que c'est une langue très importante. Bientôt, il n'y aura qu'une seule langue au monde et ce sera l'anglais. J'ai appris et connu cette langue en CE1 ou CE2 et ça m'a beaucoup plu. Malgré la difficulté de la prononciation c'est quand même facile. C'est sûr en 6ème c'est un peu plus dur qu'en primaire.

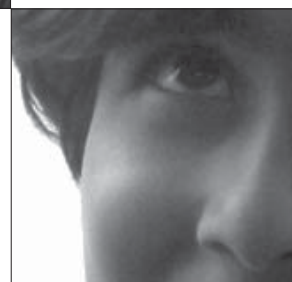
Allan Amic



Vive l'accompagnement éducatif !

L'accompagnement éducatif est un projet que nous faisons avec Madame Teksier et Stéphan. Ce projet consiste à faire un livre avec les compte-rendus des élèves sur les sorties qu'on a faites. Il sera distribué à la classe, à la fin de l'année. On fait des compte-rendus et ensuite Madame Teksier en choisit quelques-uns, puis nous les tapons sur l'ordinateur et ils sont mis dans des dossiers.

Margot Thiéry



Un article sur L'Iliade. Trop cool!!

Je vais vous parler de *L'Iliade* d'Homère. Cela date un peu (genre vers le Ve siècle AV J-C une broutille quoi!). L'histoire se déroule pendant la guerre de Troie et raconte la neuvième année de ce fameux siège. Notamment ce livre raconte la querelle entre Agamemnon et Achille, ça raconte aussi la mort de Patrocle, le sacrifice d'Iphigénie, la mort de Hector tout ça plus les détails des guerres, cool! A part ça c'est bien comme livre.

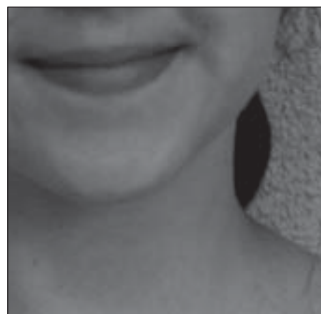
Aniss Gueraba

nanouk l'esquimau

Nanouk l'esquimau

Ce film raconte la vie des esquimaux. Ils occupent une grande partie de leur journée en chassant des phoques et pêchant des poissons. Dans le film, on a l'impression que c'est très facile de pêcher des poissons, il suffit juste de s'allonger sur la glace, de plonger sa canne à pêche dans l'eau glaciale et d'attendre. Quand la canne à pêche gigote c'est que le poisson a mordu à l'hameçon alors, il faut prendre son harpon et tuer le poisson. La vie des esquimaux est continuellement en danger car s'ils ne trouvent pas de quoi se nourrir ils peuvent mourir de faim. Il faut aussi qu'ils construisent un igloo pour dormir au chaud. Les chiens par contre restent dehors je ne sais pas pourquoi, il n'y a peut-être pas assez de place à l'intérieur.

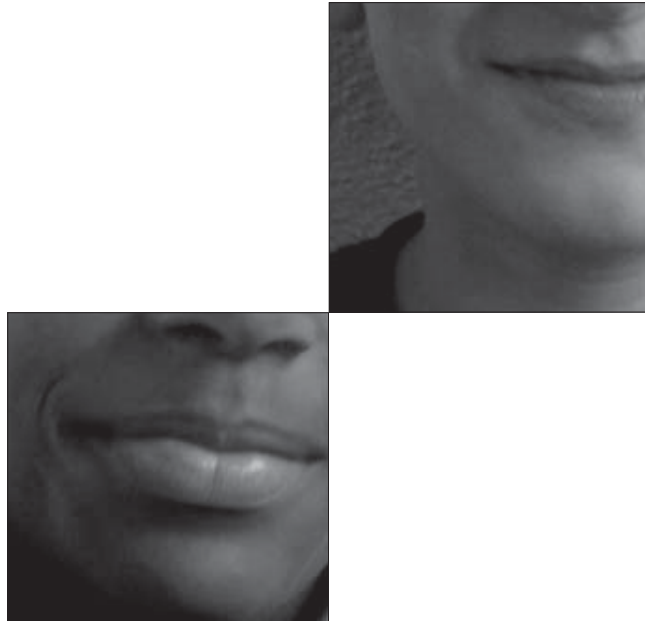
Clara Marcou



Nanouk

Nous sommes allés au cinéma pour voir un film. Cela parlait d'une famille nombreuse au Canada. Il faisait froid, alors ils dormaient tous dans le même lit. Ils mangeaient les animaux et ils prenaient leur peau pour se faire des couvertures et des vêtements pour le bien de leur famille. Ils construisaient un igloo pour y vivre.

Mehdi Amarouche



Nanouk l'esquimau

Ce documentaire raconte la vie des esquimaux qui préfèrent être appelés Inuits. Il a été tourné en 1921 en Antarctique pendant neuf mois.

Les Inuits sont un peuple nomade qui réussit à survivre de la pêche et la chasse. Pour se déplacer, ils utilisent un traîneau tiré par des chiens appelés huskys. Et pour naviguer ils utilisent un canoë qui, à l'œil nu, semble petit mais assez grand pour contenir environ cinq personnes. Ils dorment dans un igloo sous une couverture, nus. Les chiens dorment à l'extérieur sous la neige. Les femmes portent leurs enfants dans leurs manteaux. Il y a deux saisons, l'hiver et l'été, mais l'été dure seulement deux mois, c'est la période où ils chassent le plus. Peu de temps après le tournage, Nanouk décéda à cause du manque de nourriture.

Sylvain Priam

Nanouk l'esquimau

Nanouk vit dans le nord canadien avec sa famille. Ils mangent mal, ils mangent cru. Ils ont un bateau pour pêcher, en général, ils pêchent les phoques et les poissons.

Ils construisent un igloo où ils dorment tous, à part les chiens.

A la fin, le film était triste, ils n'avaient pas beaucoup de choses à manger. Ils avaient très faim y compris les chiens.

Samba Ka



Nanouk l'esquimau

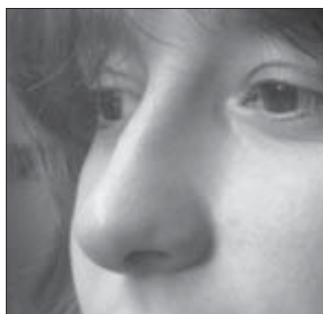
(J'ai choisi le passage de la construction de l'igloo car c'est mon moment préféré.)

Les esquimaux découpent dans la neige des gros blocs. Puis ils les empilent.

Même les femmes le font. Comme le toit doit être arrondi, il faut que les blocs ne tombent pas (ce qui m'a étonnée). Ils mettent un peu de neige par dessus pour les recouvrir (cela sert à ce qu'ils soient plus solides.) Ensuite

Nanouk va sur un lac gelé et il découpe un rectangle dans la glace. Il le ramène à l'igloo, le met dessus et fait une trace autour pour pouvoir découper le trou de la fenêtre. Il place le cube de glace dans le trou et ça fait une fenêtre, ensuite il met un bloc de neige perpendiculaire pour que ça réfléchisse la lumière. Les esquimaux ont découpé une porte et ont creusé un peu dans le sol. L'igloo est prêt.

Margot Thiéry



Nanouk l'esquimau

Nanouk l'esquimau c'est l'histoire d'un homme qui habite avec sa famille dans le pôle Nord. Nanouk pêche, chasse... Enfin il fait tout pour survivre avec sa famille. Au début du film, il chasse un morse avec son équipe. La façon dont ils le chassent est très particulière : ils prennent une corde et ils la mettent autour du cou de l'animal. Le morse essaie de se débattre et les hommes ont du mal à tirer mais finalement ils arrivent à l'attraper. Après, quand ils le mangent, nous voyons qu'ils sont heureux de le manger, qu'ils ont faim. Le reste de la journée ils se déplacent en traîneaux car ils ont des chiens exprès. Le soir ils se construisent un igloo pour dormir dedans la nuit. Nous voyons que pour se réchauffer ils se serrent les uns contre les autres car ils dorment tout nus. Le matin, les femmes pour laver leurs enfants les lavent avec de la salive et les frictionnent.

Marianne Duchet



Nanouk l'esquimau

Ce documentaire raconte la vie des esquimaux qui préfèrent être appelés Inuits. Il a été tourné en 1921 en Antarctique pendant neuf mois.

Les Inuits sont un peuple nomade qui réussit à survivre de la pêche et la chasse. Pour se déplacer, ils utilisent un traîneau tiré par des chiens appelés huskys. Et pour naviguer ils utilisent un canoë qui, à l'œil nu, semble petit mais assez grand pour contenir environ cinq personnes. Ils dorment dans un igloo sous une couverture, nus. Les chiens dorment à l'extérieur sous la neige. Les femmes portent leurs enfants dans leurs manteaux. Il y a deux saisons, l'hiver et l'été, mais l'été dure seulement deux mois, c'est la période où ils chassent le plus.

Peu de temps après le tournage, Nanouk décéda à cause du manque de nourriture.

Sylvain Priam

Nanouk l'esquimau

Nanouk l'esquimau est un film de M. Flaherty. Il parle d'une famille d'esquimaux qui traverse le grand nord canadien. Ce documentaire est sorti en 1922, il montre à quel point la vie est difficile là-bas. Pourtant il faut pêcher et chasser malgré le froid, le vent et la neige.

J'aimerais m'arrêter sur deux moments particuliers : le premier, au début du film où une personne montre un tourne-disque à un esquimau.

Celui-ci entend la musique qui s'échappe de la boîte et commence à rire. Il prend le disque et le mord. J'aime cette scène car pour nous un tourne-disque est une chose familière.

Le second, c'est une scène de pêche. Un esquimau marche sur la banquise et aperçoit un petit trou. Il s'approche et lance son harpon au début j'ai cru qu'un poisson serait au bout du fil puis il se met à le tirer. Tout à coup la ficelle se tend et l'esquimau est entraîné vers le trou. Commence alors une drôle de lutte entre lui et le poisson.

Heureusement, la famille arrive et l'aide à sortir le poisson qui était en fait un phoque. Après cela, un festin les attendait.



Hugo Sineau



courts-métrages

De sortie

Ce court métrage parle d'un homme un peu bizarre qui est maniaque et qui s'exprime tout seul. Il n'arrête pas de changer les objets de place et d'hésiter entre deux paires de chaussures. Une fois sorti, il revient pour changer de veste. Ensuite en soirée il rentre chez lui et va s'amuser avec la couverture d'un cahier et un paquet de chips (il n'a rien à faire) et il fait de la musique avec (on a bien rigolé). Le lendemain il écoute de la musique, assez fort et se met à danser comme un pied (c'était trop marrant). Le soir il se fait une installation avec des draps et des livres au-dessus de son lit, il saute et on entend un gros bruit.

Margot Thiéry

Vitrine

C'est l'histoire d'un garçon qui aimait le sport et les motos. Un jour, il se promenait en mobylette dans un parc et soudain il vit un monsieur qui nettoyait une vitrine. Le garçon se rapprocha de lui, puis, à chaque fois que le monsieur passait derrière la grande vitre, il avait des muscles. Le garçon voulait savoir ce qui il y avait derrière la grande vitrine et le monsieur l'empêchait d'y aller. Alors, le monsieur lui donna une carte et lui dit d'aller à l'endroit indiqué dessus. Le garçon y alla et il y avait d'autres personnes habillées en orange. Tout à coup, le garçon commença à grandir, il devint musclé et gagna même une nouvelle moto, brillante et rapide.

Allan Amic



La leçon de guitare

La leçon de guitare est l'un des courts métrages que ma classe et moi sommes allés voir, et c'est celui que je préfère.

Michel tombe sur une annonce dans le journal. Le lendemain il va chez, son nouveau professeur, David. David lui demande s'il veut apprendre une chanson ou un morceau. Michel préfère une chanson, David lui demande :

- Quoi comme chanson ?
- Lætitia de Gainsbourg.

David décide d'enseigner les notes à Michel. Puis, il lui donne un deuxième rendez-vous la semaine suivante.

Une semaine plus tard, Michel revient pour ses cours de guitare. Il continue à apprendre les notes de la chanson Lætitia et David lui dit qu'il fait beaucoup de progrès.

J'aime bien cette histoire parce que j'aime bien la musique.

Justine Piriou

L'herbe collée à mes coudes respire le soleil

Si j'ai choisi ce court-métrage c'est parce que je l'ai trouvé bien, et notamment au niveau du montage. Je trouve que l'effet de contraste entre les couleurs dit beaucoup de choses.

Résumé:

On voit au début un homme assis dans le métro. Il a l'air triste, on se demande ce qu'il attend. Le film commence en noir et blanc, jusqu'au moment où une femme noire entre et s'assoit à côté de lui.

Dès que leurs bras se touchent, la couleur illumine l'image. Et comme le métro bouge, elle apparaît et disparaît au rythme des secousses du wagon. Quand ils se touchent plus longtemps la couleur rouge se répand comme un fin voile divin, car l'on voit encore les autres couleurs.

Quand le métro s'arrête, et que la femme descend, l'homme la regarde partir et cela redevient en noir et blanc.

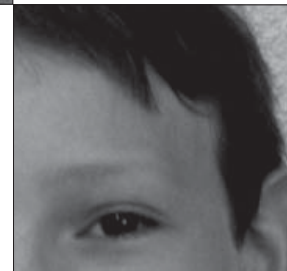
Laurène Raynal



Quand les racailles s'y mettent ...

Bonjour c'est Soufiane ! Me revoilà pour la dernière expression écrite de « CNC ». Celle-ci parle d'un court métrage intitulé «Vitrine». C'est l'histoire d'un jeune banlieusard de Montreuil qui rêve de devenir une montagne de muscles. Mais hélas, il n'en a pas vraiment les moyens. Il continue sa route vers une cité, où il voit une magnifique fille à ses yeux. Dommage il ne peut la séduire ! Avec ses lunettes version « disco », il poursuit son chemin où il voit, cette fois -ci, une publicité de grand balèze ! Et en un seul coup de magie, le jeune banlieusard devient musclé, on peut dire très très musclé ! Il veut maintenant retourner à la cité admirer la jeune fille. Malheur elle ne s'intéresse encore pas à lui. Au moins il aura pris de jolis muscles ! Et pour l'anecdote je peux vous donner un conseil: « quand on veut, on peut » cela résume à elle seule toute cette expression écrite.

Soufiane Fellah





La leçon de guitare

J'ai choisi ce court-métrage parce qu'il m'a beaucoup touché. Il nous montre un monsieur solitaire. Un jour, il voit une annonce pour des leçons de guitare et a l'idée d'y aller pour ne plus être seul. J'ai surtout aimé la partie où il apprend à jouer Lætitia de Gainsbourg. Il n'est plus solitaire, la journée au lieu de s'ennuyer il joue de la guitare. Après l'avoir vu, je n'arrêtais pas de chanter la chanson.

Junior Bationo

Courts métrages

Nous avons été voir quatre courts-métrages. Je n'ai pas très bien compris l'idée principale du premier court-métrage qui parle d'un homme de quarante ans allant prendre des cours de guitare chez un jeune homme. Quant au troisième, on y voit en noir et blanc un homme seul, assis dans une rame de métro. Quand une femme se place à ses côtés; et que par inattention leurs mains se touchent, des images colorisées arrivent. Ce petit film évoque pour moi la richesse et l'importance des relations humaines. Enfin, le quatrième film relate l'histoire d'un enfant d'une douzaine d'années qui, malgré ses précautions et ses efforts, n'arrive pas à séduire une fille qu'il aime. La conclusion de ce court-métrage est que l'apparence n'est pas toujours le plus important.

J'aimerais m'arrêter sur un de ces courts-métrages en particulier. Il se nomme De sortie.

D'après ce que j'ai compris l'histoire commence dans l'appartement d'un homme célibataire. On le voit se préparer. Il range ses disques, fait la vaisselle et il prépare même des dialogues, des phrases dans l'espoir de ramener chez lui cette nuit, une petite amie. Le soir, il rentre dépité : il n'a pas réussi. Le film continue et on observe sa vie après l'évènement.

A un moment on le voit, assis sur son bureau. Sans faire exprès, il gratte contre son classeur un ticket et produit un son. Il commence à faire « sa » musique.

J'ai bien aimé ce court-métrage car il m'a fait rire mais aussi car on voit comment il vit sa solitude.

Hugo Sineau

cinémathèque

Sortie à la Cinémathèque

Nous sommes allés à la Cinémathèque. Nous avons vu des vieux films de Méliès et une dame nous a raconté sa vie, j'ai compris comment on fabriquait des films à l'époque. J'ai vu que plusieurs auteurs avaient fait des cadeaux à la cinémathèque (Alfred Hitchcock a offert un masque de Mrs. Bates). Méliès était un magicien, il arrivait à faire sortir d'un sac en carton une casserole avec des haricots cuits et il les lançait au public.

J'ai bien aimé la Cinémathèque.

Lina Rafidison



La cinémathèque

J'ai bien aimé la cinémathèque parce qu'on a découvert plusieurs choses qu'on ne savait pas.

Là-bas il y avait une dame qui nous a guidé pendant la sortie c'est elle qui nous a tout expliqué. Elle nous a dit que Georges Méliès était un magicien, avant de devenir cinéaste.

Au début de la visite la dame nous a montré une grosse boîte où il y avait des oiseaux puis elle a tourné la boîte et comme les oiseaux étaient dans différentes positions, quand la boîte tournait vite on voyait les oiseaux qui bougeaient leurs ailes. La dame nous a dit que c'était notre cerveau qui avait cette impression mais si on avait eu un choc dans notre cerveau on n'aurait pas eu cette impression.

Sarah Benamghar



La Cinémathèque !!!!!

Nous sommes allés visiter la Cinémathèque qui se situe à Paris. Au fait, c'est un endroit qui ressemble à un musée qui parle de l'histoire du cinéma

et qui conserve plus de 40000 films qui datent parfois de plus de cent ans!!! Il y a aussi les premiers appareils de projection et d'illusion d'image en mouvement. Notre conférencière, Chloé nous a aussi montré quelques films de Georges Méliès qui avait son studio à Montreuil, notre ville !!!

Aniss Gueraba

